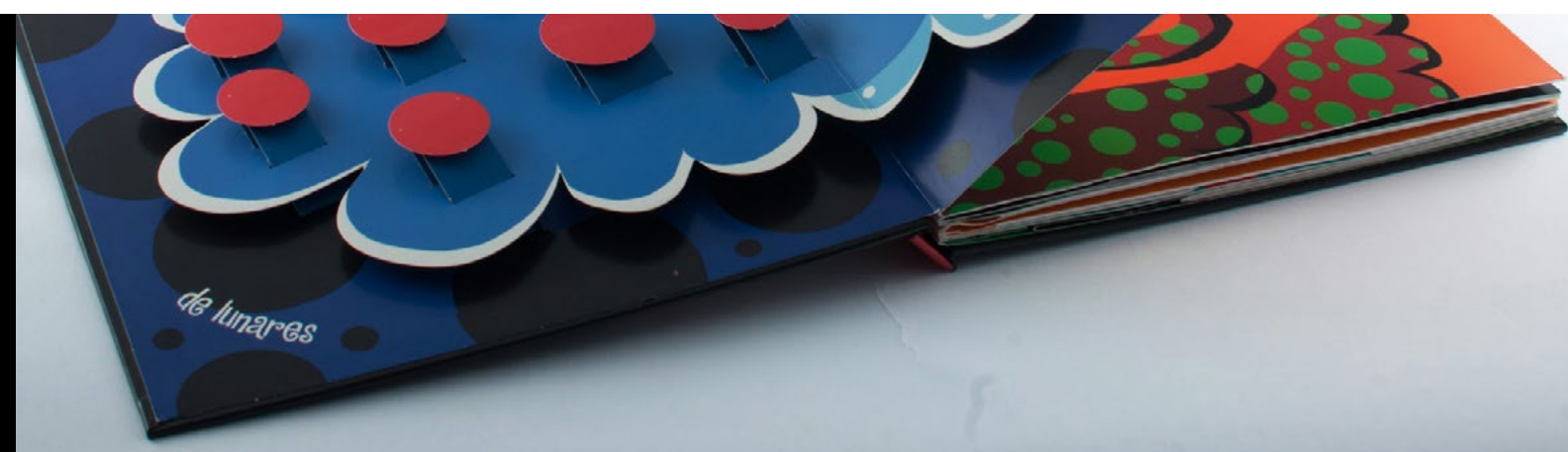




Paperwork

Ingeniería del papel de Yeray Pérez Vallejo

yeray@carbonara.es // @minicarbonara



¡Hola!

Me llamo Yeray.

Soy ingeniero del papel; diseño mecanismos para libros y tarjetas desplegadas.

Algunos ejemplos de lo que hago:

Contenido:

Tarjetas y papercraft

Felicitaciones desplegadas

UWP Luxe Pure Alchemy

Invitación con corte láser

Google Campus Madrid

Felicitación privada solidaria

Foundawtion - La Escuela

Escenografía para stop motion

Makerator

Tarjeta publicitaria desplegable

Catamarans BCN

Juguetes de cartón cortados a láser

DINO and ZOO kits

Escenografía teatral desplegable

Periplo - Journey

Libros pop-up

Un cuaderno de campo sobre mariposas y polillas

Mariposario

Un libro móvil sobre baile flamenco

Las Niñas Flamencas

Una leyenda persa con un palacio escondido

La Légende de Zal

Un ensayo sobre el amor y la paciencia

Te quiero (casi siempre)

Un clásico moderno, ahora en tres dimensiones

Isadora Moon va al cole

Un viaje ilustrado por la caligrafía china

我和你 - «*You and Me*»

Yeray Pérez Vallejo

yeray@carbonara.es

@minicarbonara

Tarjetas y papercraft

Felicitaciones desplegadas

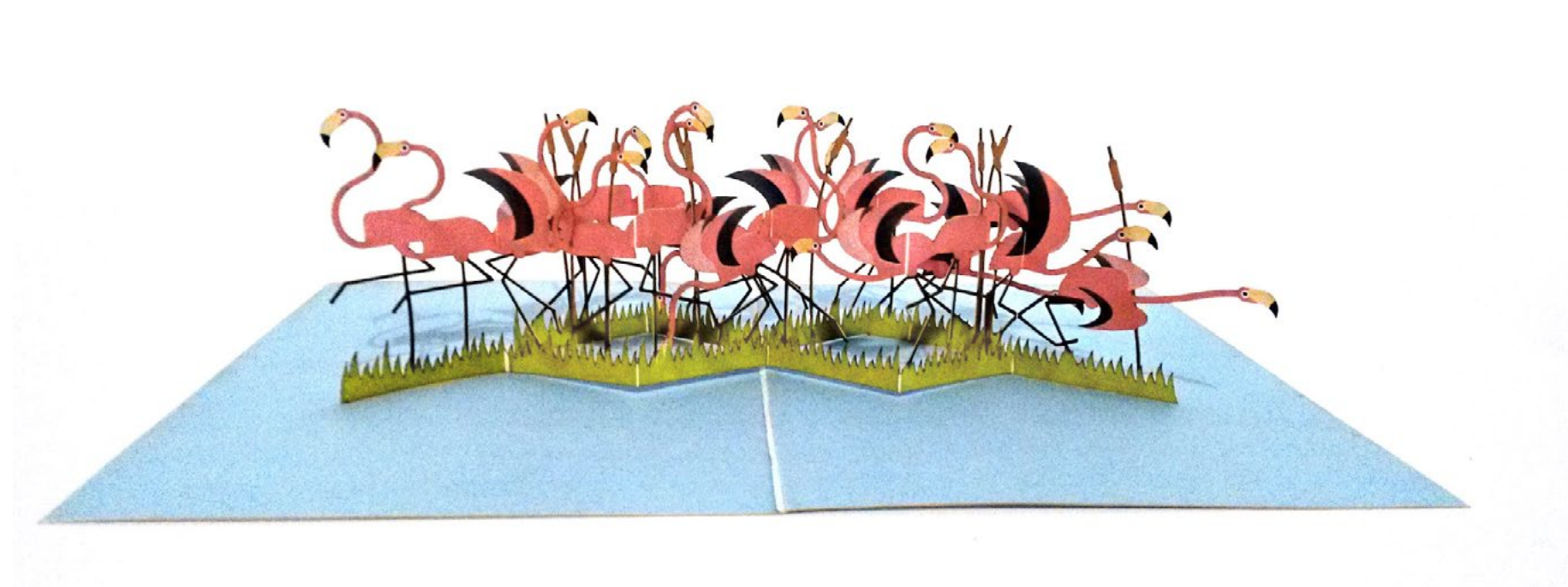
UWP Luxe Pure Alchemy

Tarjetas de felicitación diseñadas para el mercado estadounidense, encargadas por UWP Luxe.

Las tarjetas de esta línea se cortan a láser para su producción a gran escala, por lo que pueden emplear detalles pequeños.

Tanto la ingeniería como la ilustración de estos encargos es propia.

Esta bandada de flamencos se soporta sobre patas muy finas, lo que le da una delicadeza asombrosa.



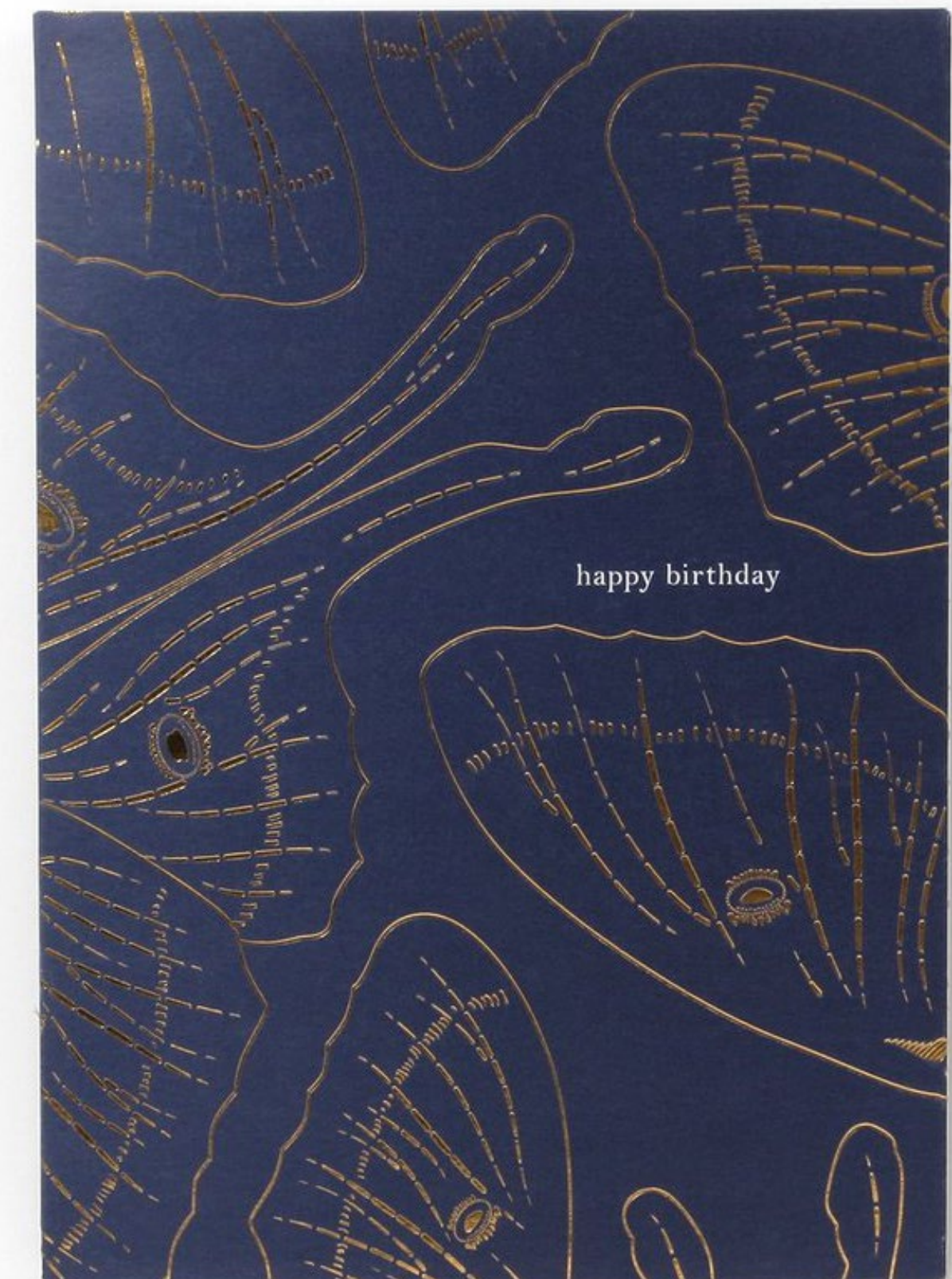
Yeray Pérez Vallejo
yeray@carbonara.es
@minicarbonara

Tarjetas y papercraft

Esta polilla luna despliega las alas durante la apertura de la tarjeta del mismo modo en que lo hacen las de verdad.



Las nervaduras de las alas se cortan a láser, mientras que las marcas y bordes exteriores se estampan en dorado.



Yeray Pérez Vallejo
yeray@carbonara.es
@minicarbonara

Tarjetas y papercraft



Esta tarjeta de túnel aprovecha el desplazamiento entre capas para ocultar a los invitados de una fiesta sorpresa.



El diseño lleva impresión y estampado holográfico sobre el diseño cortado a láser.

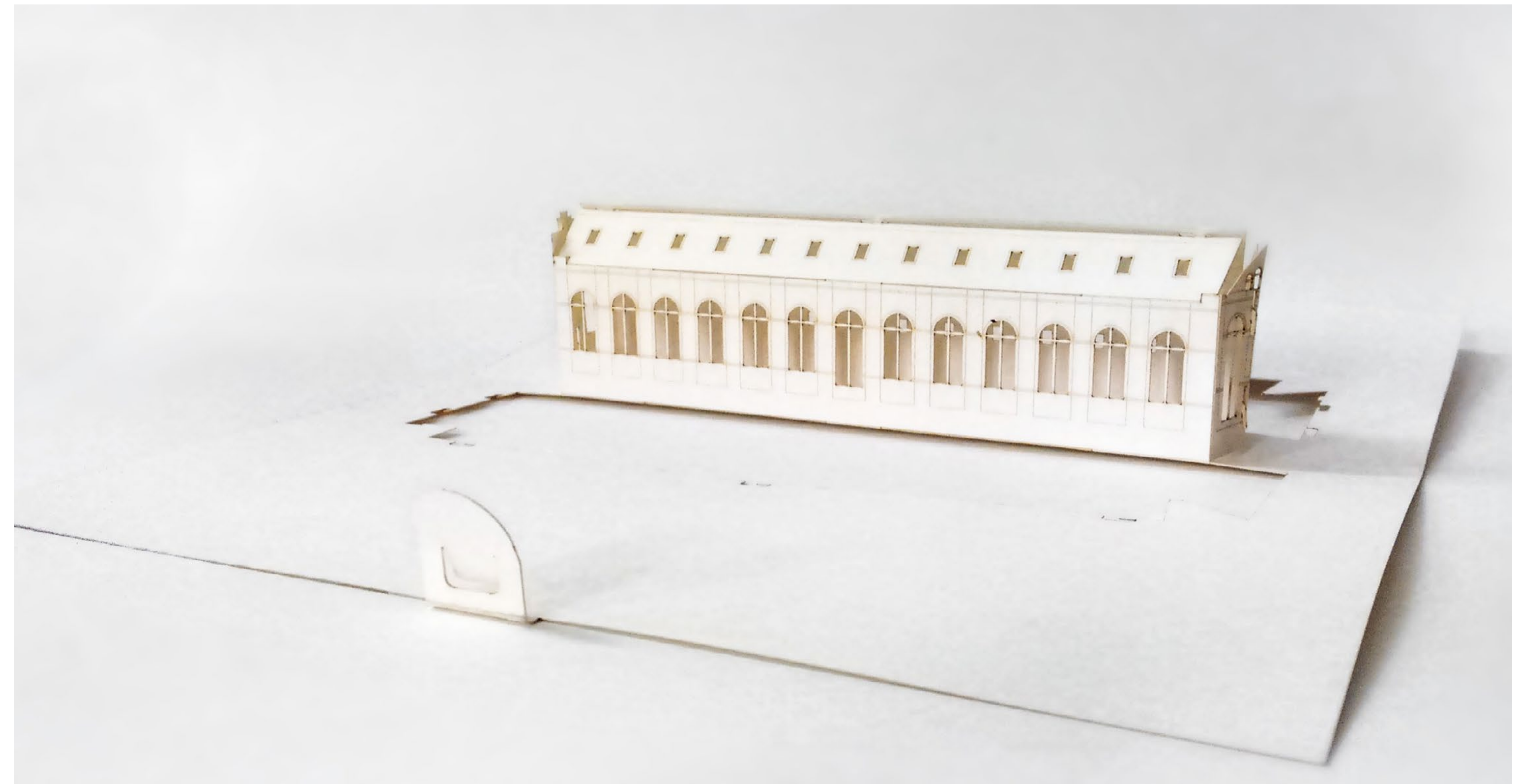
Tarjetas y papercraft

Invitación con corte láser

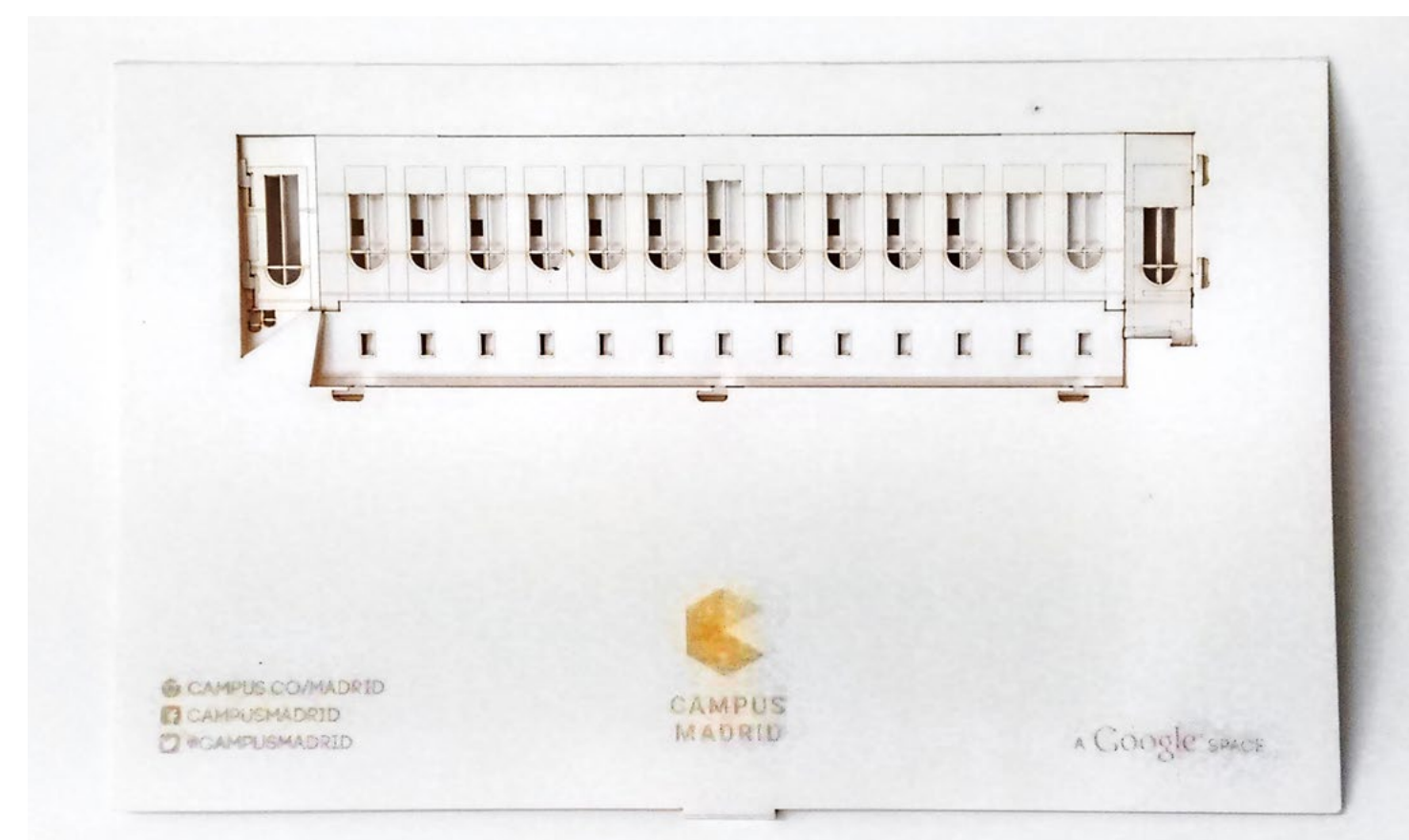
Google Campus Madrid

Invitación pop-up grabada y cortada a láser para la inauguración de Campus Madrid, el centro de Google España para incubación de empresas y celebración de eventos.

Esta invitación tuvo una tirada muy corta, con cada ejemplar ensamblado a mano.



Las líneas de la maqueta y el contenido de la invitación están tostados sobre el papel con el mismo láser que realiza el corte.



Yeray Pérez Vallejo

yeray@carbonara.es

@minicarbonara

Tarjetas y papercraft

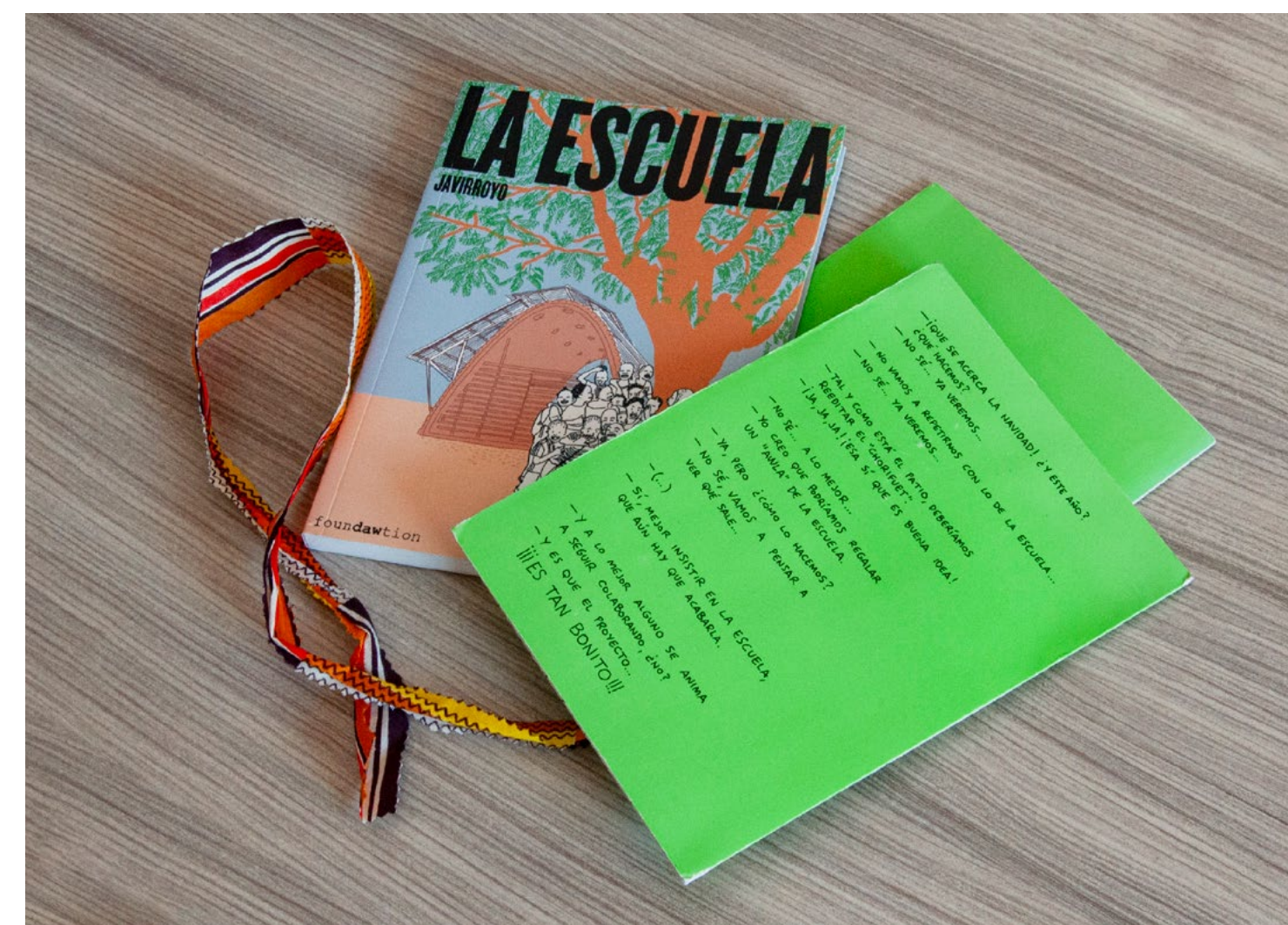
Felicitación privada solidaria

Foundawtion - La Escuela

Felicitación navideña para un encargo privado. Los clientes son mecenas de un proyecto solidario de construcción de escuelas en Senegal. Esas navidades regalaban a sus amistades una crónica en cómic del proyecto y una tarjeta desplegable.

La tarjeta muestra uno de los módulos escuela construidos, ilustrada por el autor del cómic, Javirroyo.

La corta tirada de producción local obligó a optimizar al máximo el diseño de esta tarjeta para hacerla viable en presupuesto.



Yeray Pérez Vallejo

yeray@carbonara.es

@minicarbonara

Tarjetas y papercraft

Escenografía para stop motion

Makerator

Escena en miniatura para un spot producido en stop motion. Makerator es el Maker Bus de FabCafé Barcelona, que recorre centros educativos, hospitales e instalaciones públicas con un taller de fabricación digital a cuestas.

¿Quieres verlo en movimiento?
Ve a vimeo.com/194658042



Todos los elementos de esta maqueta salen directamente de la cartulina del sueño y montan sin pegamento.

Salvo los edificios amarillos, claro. Esos van aparte.



Yeray Pérez Vallejo
yeray@carbonara.es
@minicarbonara

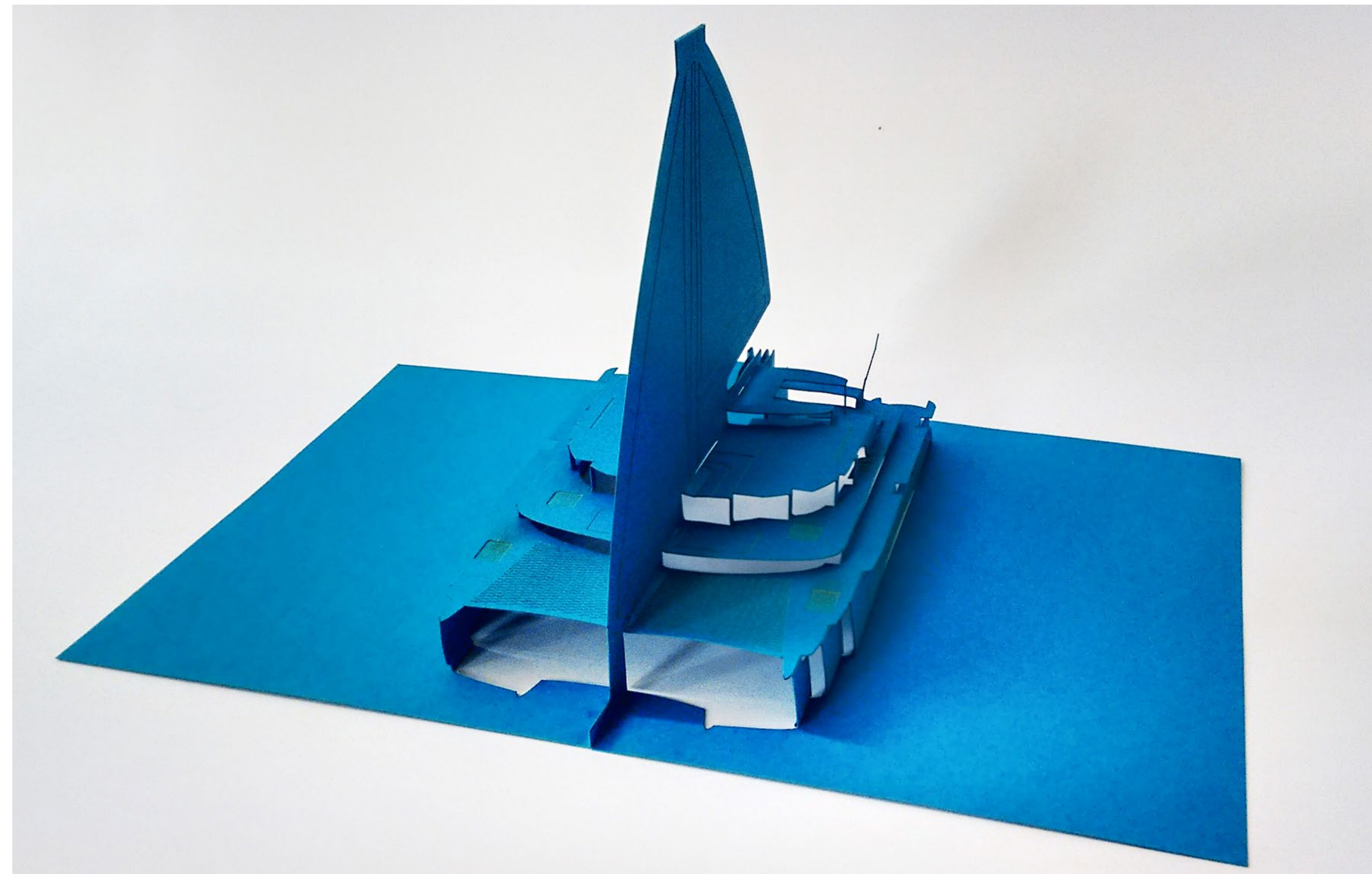
Tarjetas y papercraft

Commercial pop-up card

Catamaran

Tarjeta de recuerdo para los asistentes a un salón náutico. Este prototipo es una reproducción a escala de un catamarán real, escogido del catálogo de uno de los fabricantes asistentes.

Todo el modelo se corta y pliega a partir de una única pieza, sin pegados.



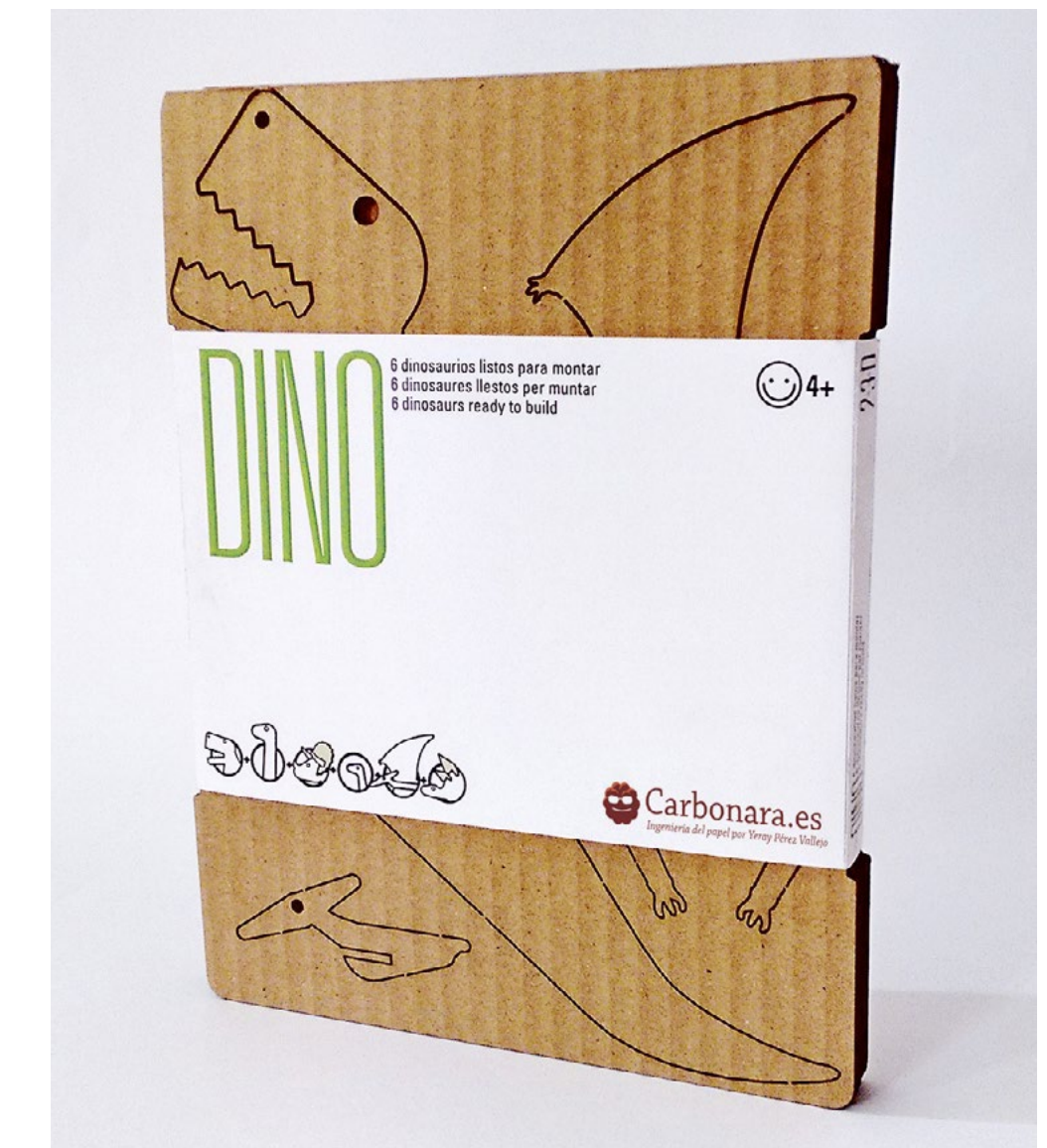
Se diseñaron dos versiones: una de 90° de apertura y otra, reflejando el original, de 180°.



Tarjetas y papercraft

Laser cut cardboard toys **DINO and ZOO kits**

Estos kits para montar están cortados a láser sobre cartón ondulado. Son los primeros productos que puse a la venta por cuenta propia, sin un encargo de cliente. Estuvieron a la venta en varias tiendas de diseño de Barcelona, en FabCafé BCN y online.



Tarjetas y papercraft

Pop-up set design

Periplo - Journey

Periplo es una obra de teatro sin diálogo sobre la tragedia de la guerra y la expulsión de refugiados. Sigue la historia de una pareja que se enamora, construye una vida juntos y se ve arrancada de su hogar contra su voluntad.

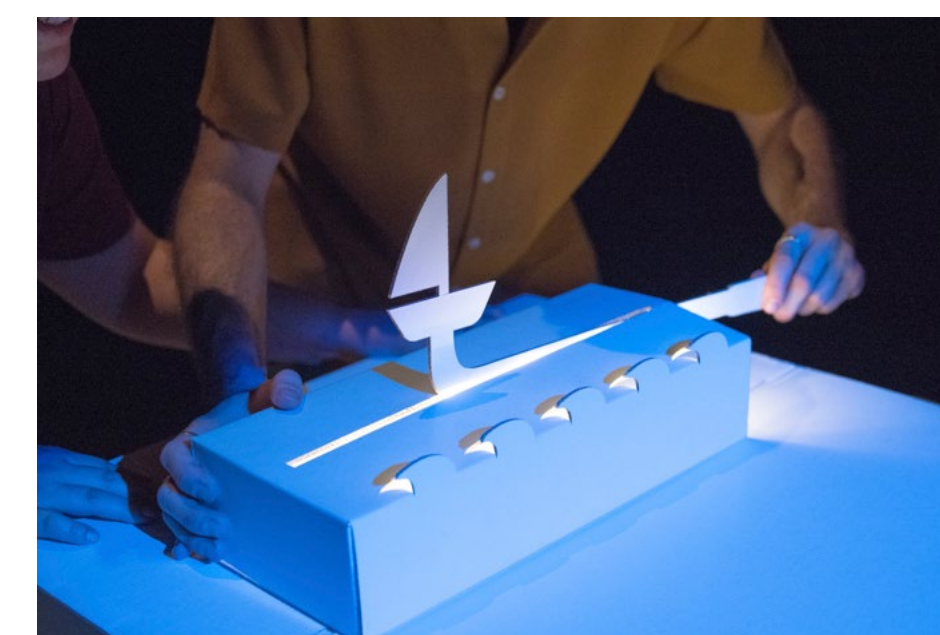
La escenografía desplegable atiende a dos necesidades: la del retrato de inestabilidad de la propia obra y a la necesidad de poderse transportar por los mismos actores durante su gira por Latinoamérica.

La escenografía de toda la obra de teatro puede plegarse sobre sí misma y transportarse en coche (incluso a pie, en su bolsa).

Yeray Pérez Vallejo

yeray@carbonara.es

@minicarbonara



Tarjetas y papercraft



Yeray Pérez Vallejo
yeray@carbonara.es
@minicarbonara

Libros pop-up

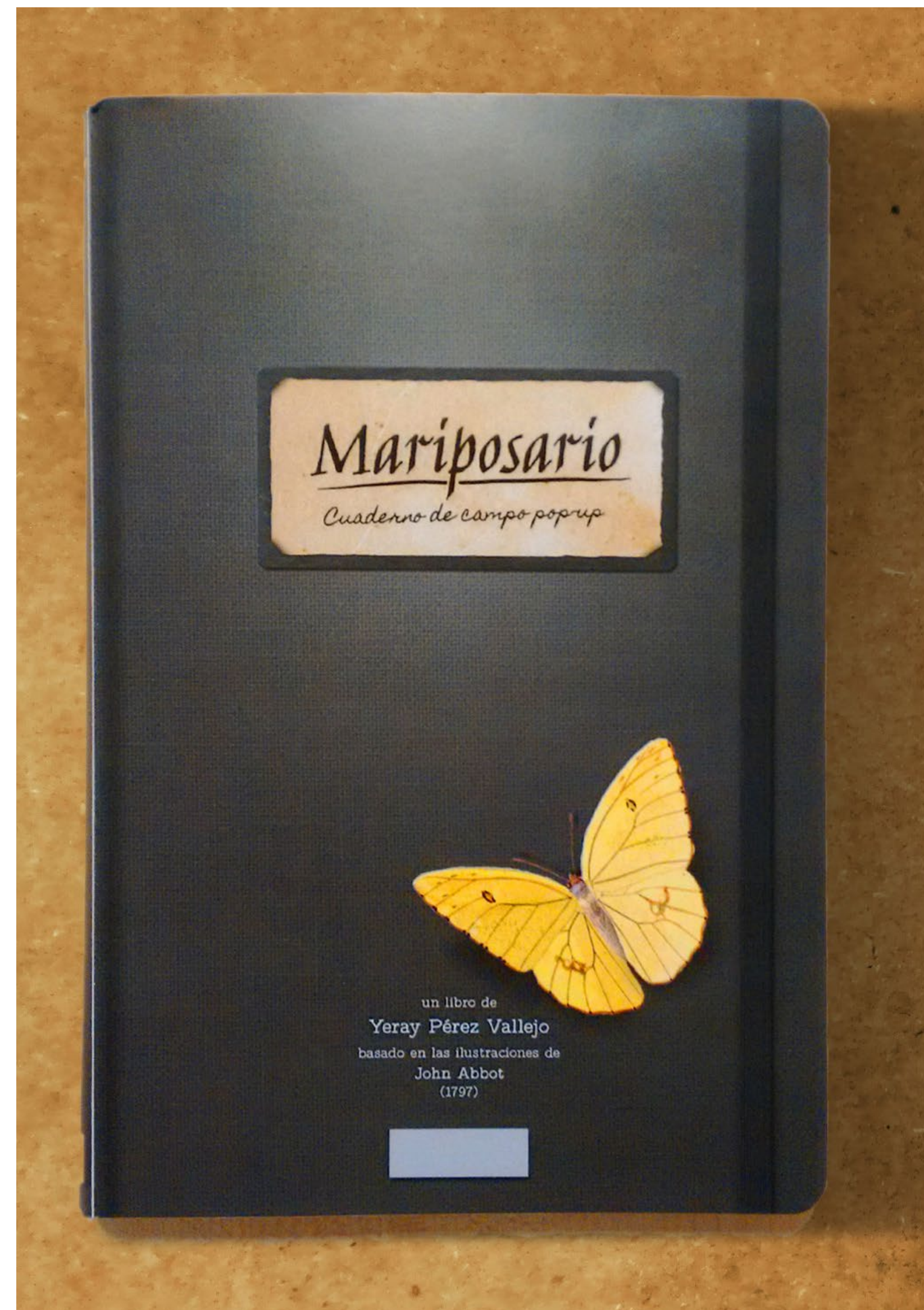
Un cuaderno de campo sobre mariposas y polillas

Mariposario

Mi segundo libro como autor integral (diseños, pop-ups y textos) hace ya bastantes años. *Mariposario* es un cuaderno de campo pop-up con diferentes especies de mariposa reproducidas a tamaño real.

Las preciosas ilustraciones de este libro son adaptaciones de grabados originales del siglo XVIII obra de John Abbot, un artista científico que representó docenas de insectos y plantas de su época.

Mariposario reúne información sobre cada especie que aparece, como su hábitat, lo que come y de dónde viene su nombre.

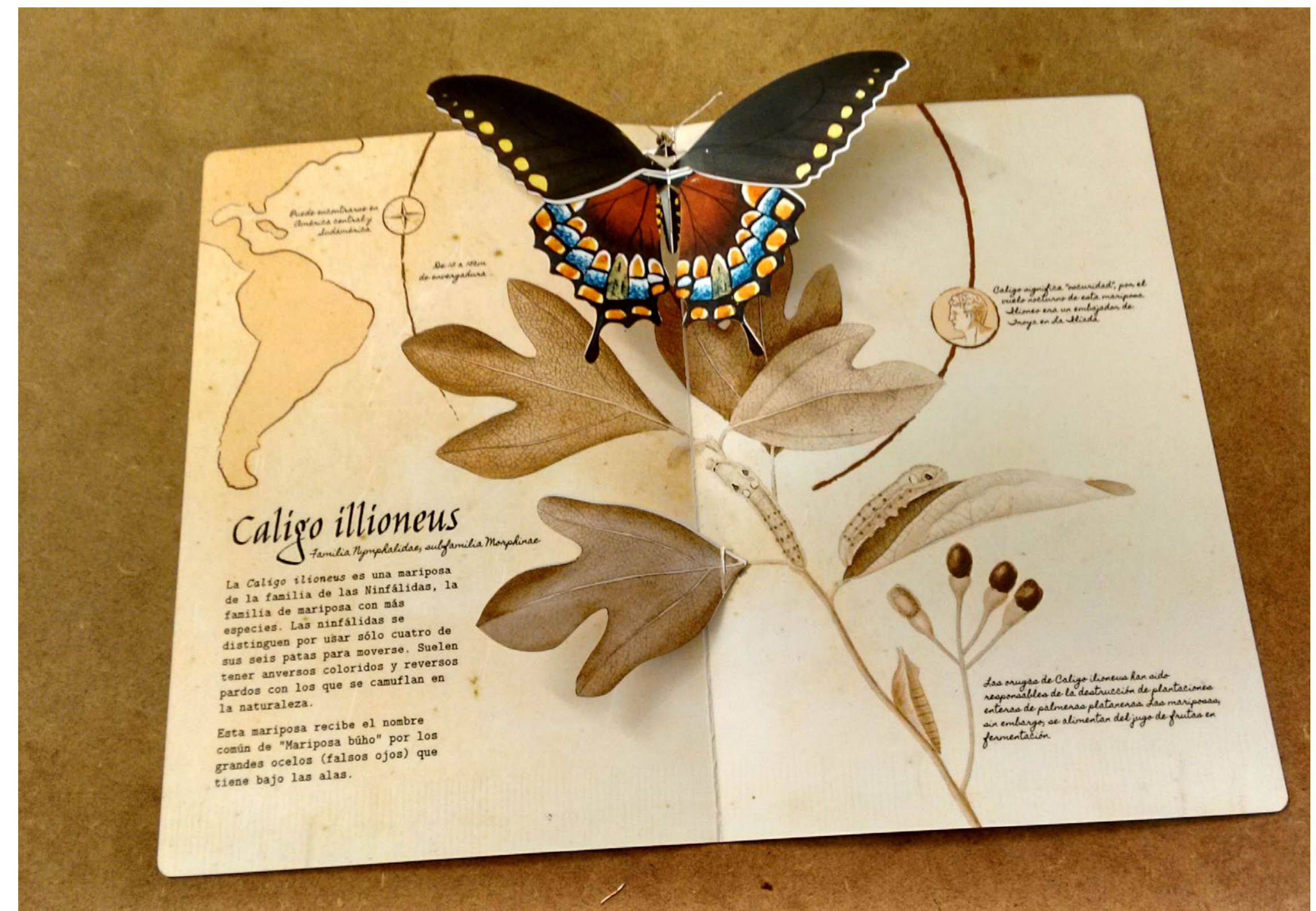


Yeray Pérez Vallejo

yeray@carbonara.es

@minicarbonara

Libros pop-up



Las nueve mariposas de la primera versión de *Mariposario*:

1. *Caligo illioneus*
2. *Phoebis sennae*
3. *Antheraea polyphemus*
4. *Poligonya C aureum*
5. *Limenitis arthemis astyanax*
6. *Manduca rustica*
7. *Urbanus proteus*
8. *Hyalophora cecropia*
9. *Darapsa choerilus*

Libros pop-up

Un libro móvil sobre baile flamenco

Las Niñas Flamencas

Publicado en España por Combel, *Las Niñas Flamencas* es el primer libro de la ilustradora barcelonesa Susana Subirana. Mi trabajo de ingeniería del papel está hecho en base a sus ilustraciones originales.



Libros pop-up



El último despliegue el libro forma un *tablao* (un escenario flamenco) para jugar con él.

Libros pop-up

Una leyenda persa con un palacio escondido

La Légende de Zal

Este álbum ilustrado publicado por Amaterre en Francia narra una leyenda clásica de la antigua Persia.

El libro cuenta con una escena desplegable central: un castillo multicolor de geometrías intrincadas cortado en una única pieza mediante arquitectura origámica.

Las puertas y ventanas cortadas a láser revelan un patrón de vidriera impreso en la trasera del pop-up.



Yeray Pérez Vallejo
yeray@carbonara.es
@minicarbonara

Libros pop-up

Un ensayo sobre el amor y la paciencia

Te quiero (casi siempre)

Publicado por Planeta en España y por editoriales asociadas en el extranjero, *Te quiero (casi siempre)* es la adaptación a pop-up del álbum ilustrado original de Anna Llenas. Las escenas se han desarrollado sobre las ilustraciones originales con la colaboración directa de la autora.

El libro narra la historia de una adorable pareja de bichos que deben aprender a lidiar con sus diferencias para seguir felices juntos.



La ingeniería para este libro procura conservar la personalidad de las ilustraciones originales, amplificándola mediante el pop-up.

Yeray Pérez Vallejo

yeray@carbonara.es

@minicarbonara

Libros pop-up



Libros pop-up

Un clásico moderno, ahora en tres dimensiones

Isadora Moon va al cole

Esta es una adaptación a pop-up del celebrado libro para primeros lectores escrito por Harriet Muncaster. A diferencia de otras adaptaciones, esta edición incluye el texto completo del original. Se han añadido pop-ups a una selección de escenas.

Publicado en España por Alfaguara.

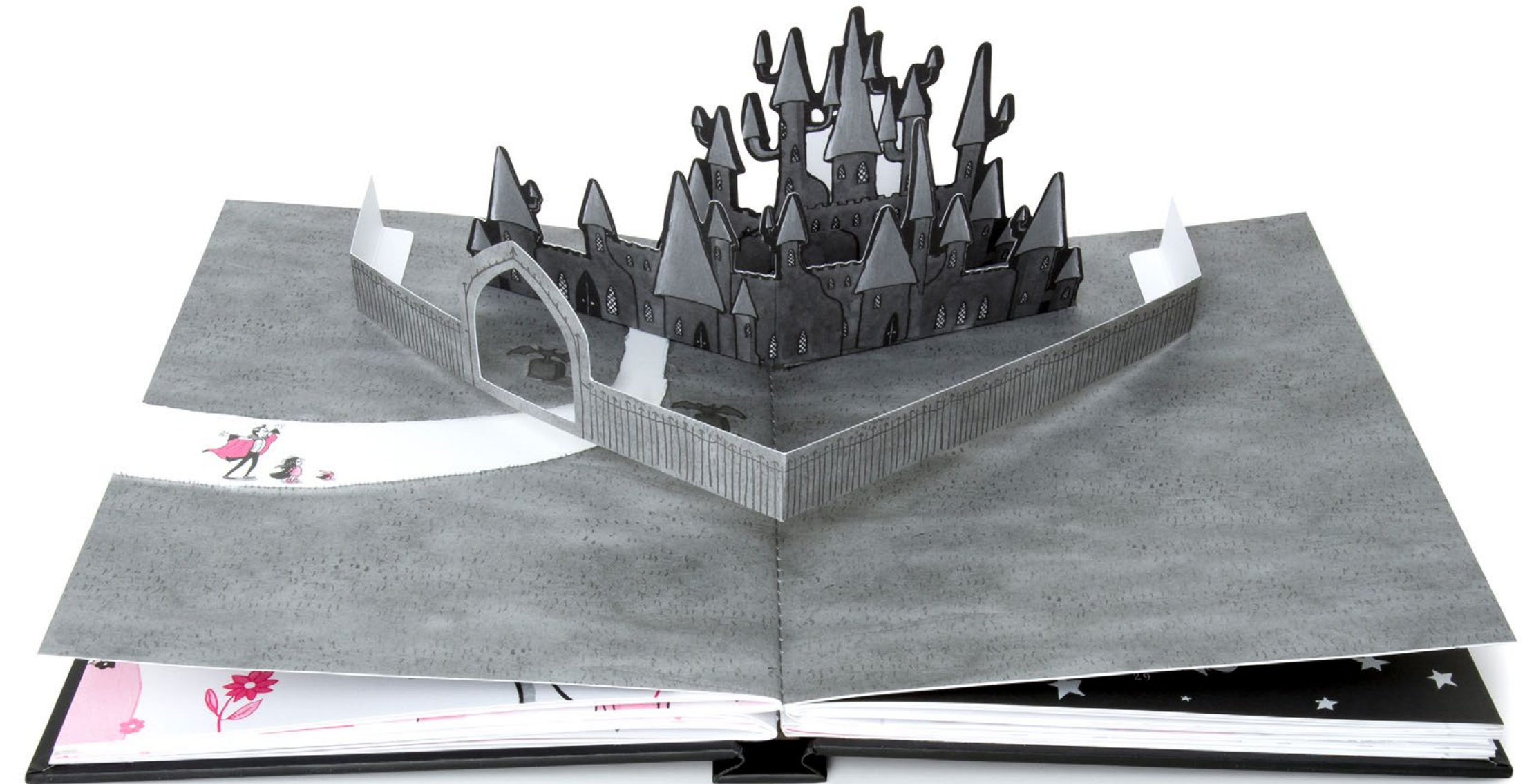


Dada la temprana edad del público de este libro, los despleables se han desarrollado para ser sencillos y resistentes. Aún así, guarda algunos trucos interesantes.



Yeray Pérez Vallejo
yeray@carbonara.es
@minicarbonara

Libros pop-up



Yeray Pérez Vallejo
 yeray@carbonara.es
 @minicarbonara

Libros pop-up

Un viaje ilustrado por la caligrafía china

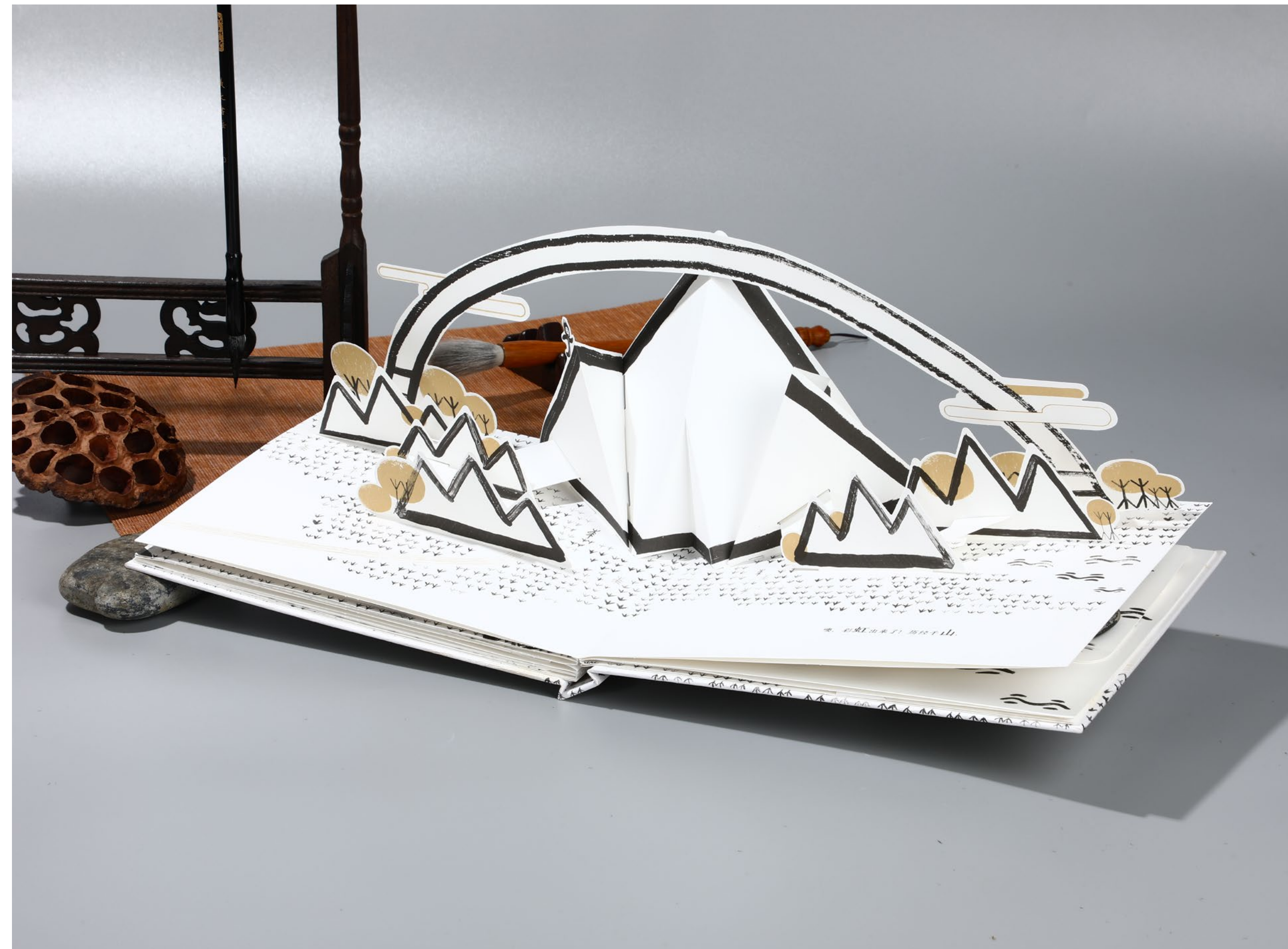
我和你

«You and Me»

Este título original, publicado por Ronshin Group en China, sigue el viaje de un niño a través de diferentes paisajes camino de su hogar.

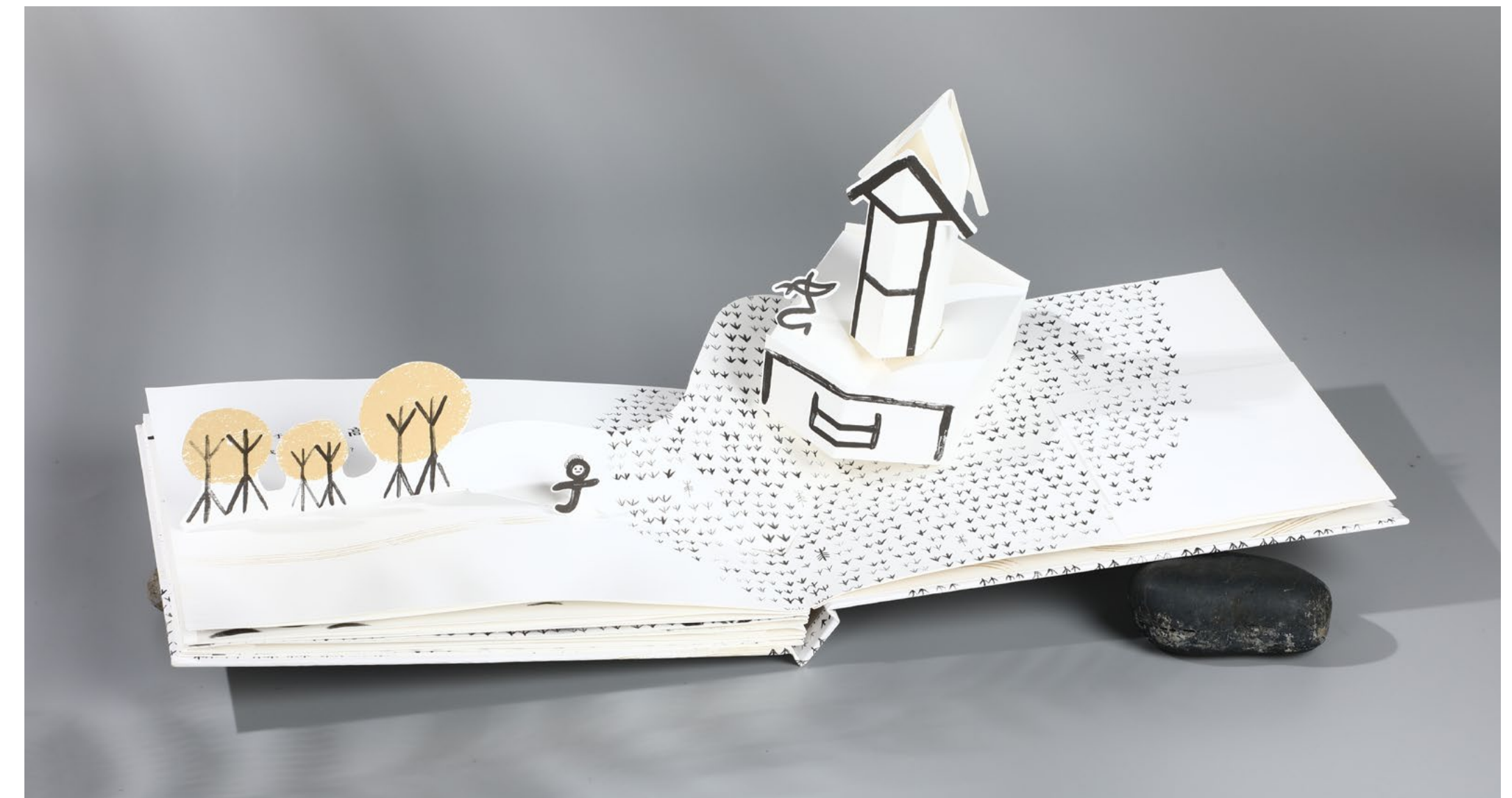
Esta historia tiene un giro: tanto él como los lugares que recorre están dibujados mediante ideogramas chinos clásicos.

La ilustración minimalista y la cálida textura del papel convierten a este cuento en un libro-objeto precioso.



Yeray Pérez Vallejo
yeray@carbonara.es
@minicarbonara

Libros pop-up



Yeray Pérez Vallejo
yeray@carbonara.es
@minicarbonara



¡Gracias por leer hasta aquí!

Ponte en contacto escribiendo a yeray@carbonara.es

o encuéntrame en Twitter o en Instagram ([@minicarbonara](#))