

HIER IS Avifauna

Al 75 jaar een belevenis!



Jubileumeditie | Voorjaar 2025



**VIER ONS KROONJAAR MEE
TIJDENS DE JUBILEUMAVOND**



**75 JAAR GESCHIEDENIS
HERINNERINGEN IN BEELD**



**THE MAKING OF...
VAN DE NIEUWE GIERENVALLEI**

AVIFAUNA DOET MEER

VOGELOPVANG

ONDERZOEK

BIODIVERSITEIT

NATUURBESCHERMING

EDUCATIE



**ZIJ LEVEN HIER OOK!
DE MOOISTE ZOOGDIEREN**



MEER DAN ALLEEN EEN VOGELPARK



KROONJAAR

Het was bij de presentatie van ons citymarketingplatform HierisALPHEN dat John de Hoon, directeur van Vogelpark Avifauna naar mij toekwam en vroeg of wij ook zo'n mooi magazine konden maken voor hun 75-jarig jubileum. Nu heb ik al heel wat tijdschriften mogen produceren, maar er een maken voor zo'n grote toeristische trekpleister in mijn eigen Alphen aan den Rijn, is natuurlijk een grote eer. In dit magazine laten we niet alleen de prachtige, bijzondere en kleurrijke bewoners van het vogelpark zien, maar laten we de mensen die er soms van jongs af aan al werken hun passievolle verhalen vertellen. Met steeds grotere bewondering luisterde ik ernaar en heb dit vertaald in leesbare, interessante en leuke verhalen, omlijst met beeldschone foto's.

We duiken natuurlijk ook de geschiedenis in. Als de heer van den Brink 75 jaar geleden niet de visie had gehad om Vogelpark Avifauna op te richten, dan stonden we nu niet stil bij dit bijzondere kroonjaar. Zijn droom om een plek te creëren waar mensen de schoonheid van vogels en natuur van dichtbij kunnen ervaren, heeft geresulteerd in een park dat generaties lang verwondering oproept. Mijn verwondering is na het maken van deze jubileumuitgave, die door de hele gemeente Alphen aan den Rijn gratis in de bus gevallen is, alleen maar groter geworden. En ik neem natuurlijk een jaarabonnement, want ik moet al dit moois dat Avifauna te bieden heeft, aan mijn kleindochter laten zien. Kom jij dit kroonjaar ook meebeleven?

Heel veel leesplezier!

Angela Ponsioen [63]
Hoofdredacteur Alphen Marketing



↖
kroonkraanvogel



INHOUD

- 4 Voorwoord van de burgemeester
- 5 75 jaar geschiedenis in beeld
- 6 Directeur en voorzitter aan het woord
- 8 Directie Van der Valk Avifauna
- 9 1000 keer Avifauna bezocht
- 10 Jubileum Jaarabonnement
- 11 Een leven lang Avifauna
- 12 De beginjaren van het vogelpark
- 14 Onze vijf ideële doelstellingen
- 15 Collega's dagbesteding begeleid werken
- 16 Zo beheren wij onze collectie
- 18 Herintroductie van de lora's op Aruba
- 20 The making of... de nieuwe gierenvallei
- 26 Inzet voor natuurgebieden buiten Avifauna
- 28 Ontdek de unieke boerenlandpaden
- 30 Educatie op vele manieren
- 32 Felicitaties van partners Avifauna
- 33 Ook zoogdieren zijn onze bewoners
- 34 Boek een Meet & Greet met de dieren
- 35 Word jij ook vrijwilliger?
- 36 Nog meer 75 jaar geschiedenis in beeld
- 37 Vijftig jaar dierenverzorger
- 38 Kom jij ook op onze verjaardag?
- 39 Zo steun je Stichting Vogelpark Avifauna

COLOFON

Uitgever
Power Plus Media BV in samenwerking met Stichting Alphen Marketing

Hoofdredactie
Angela Ponsioen

Marketing en communicatie
Pamela Stolze van Stichting Vogelpark Avifauna

Artdirection/Vormgeving
Thijs de Bruin van TwoBees grafisch ontwerp & meer,

Fotografie
Hans Doderer en archief Avifauna

Drukkerij
Drukkerij Moderna België

Met dank aan
Bestuur en medewerkers Stichting Vogelpark Avifauna

HierisAlphen magazine is een uitgave van Power Plus Media BV in opdracht van Stichting Alphen Marketing. HierisAVIFAUNA magazine is vervaardigd in opdracht van Stichting Vogelpark Avifauna.



VOOR WOORD

Een van de prachtige Alphense parels is Vogelpark Avifauna. Dit unieke park, het eerste vogelpark ter wereld, is al 75 jaar een geliefde plek voor jong en oud. Met zijn prachtige natuur, spectaculaire vogeldemonstraties, leerzame voederpraatjes en bijzondere dieren van over de hele wereld, biedt Avifauna een ervaring die zowel educatief als betoverend is. Het is een belevenis voor iedereen. De charmante rode panda's, de bijzondere reuzenmiereners of de grappige ringstaartmaki's, ook deze dieren kun je van heel dichtbij bewonderen. Een leuke ontmoeting met de vogels is de Lori Landing. De regenbooglori's kun je namelijk zelf voeren. Talrijke kleurrijke vogeltjes fladderen dan om je heen en landen op je arm of hoofd. Een gekwetter van jewelste.

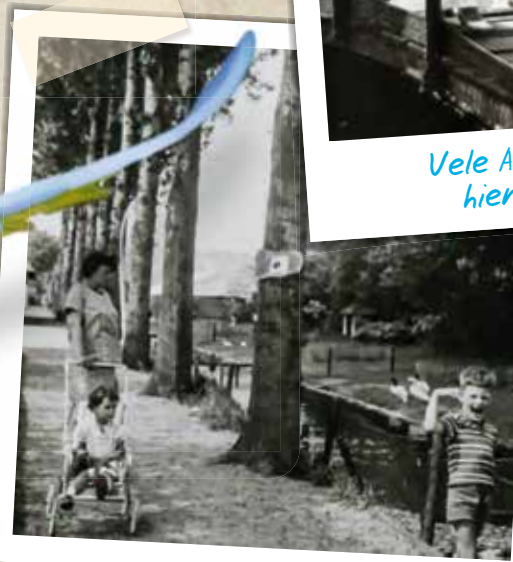
Wie is er niet op schoolreisje geweest, als je in de omgeving op school zat? Puur jeugdsentiment. Laten we vooral niet de speeltuin vergeten waar niet alleen kinderen zich kunnen vermaken, maar ook de (groot)ouders van genieten. Ook educatief zet het park zich in. Om jonge mensen alles te leren over dieren op het park maar ook via de Natuur- en Milieueducatie (NME) op basisscholen in de gemeente. Avifauna vindt de natuur belangrijk en streeft ernaar deze door te geven aan de volgende generaties. Ik vind dit een mooi streven en hoop van harte dat Avifauna dit nog heel lang mag blijven doen.

Avifauna, gefeliciteerd met jullie prachtige jubileum. Het gemeentebestuur en ook ikzelf, vieren het met jullie mee. Op naar de 100!

Dr. J.P. (Peter) Rehwinkel (60)
Burgemeester Alphen aan den Rijn



soldaten ara



Vele Alphenaren zijn hier getrouwd...

Het park in de jaren '50...



Oud medewerker met een dagomzet in de tas!

75 JAAR HERINNERINGEN in beeld

In al die jaren is het vogelpark niet alleen een thuis geweest voor bijzondere vogels en andere dieren, maar ook voor talloze herinneringen. Laat je meevoeren door de nostalgie van 75 jaar Avifauna!

WAT ALTIJD IS GEBLEVEN IS ONS GROTE HART VOOR DE DIEREN

Dit jaar viert Vogelpark Avifauna een bijzondere mijlpaal: 75 jaar vol natuurschoon, educatie en bescherming van bijzondere vogelsoorten. Een jubileum dat niet alleen de rijke geschiedenis van het park eert, maar ook de mensen die zich met hart en ziel inzetten voor het behoud ervan. Twee namen springen daarbij in het bijzonder naar voren: John de Hoon en Hans Groen in 't Wout.

Vreemde Vogel

Al 26 jaar lang staat John aan het roer als directeur van Vogelpark Avifauna, maar zijn liefde voor vogels begon veel eerder. Op 12-jarige leeftijd werd hij al lid van de plaatselijke Vogelvereniging, een passie die hem nooit meer heeft losgelaten. Wat ooit begon als een kinderlijke fascinatie voor de kleurrijke en wonderlijke wereld van vogels, groeide uit tot een levensmissie. Hij noemt zichzelf niet voor niets een 'vreemde vogel' die als kind maar één droom had; werken in een dierentuin.

Onder zijn leiding is Avifauna uitgegroeid tot een park dat niet alleen bezoekers betovert, maar ook internationaal erkend wordt voor zijn bijdrage aan natuurbehoud en educatie. Met zijn tomeloze inzet, visie en liefde voor de natuur waarin 'zijn' dieren leven, heeft John de Hoon Avifauna niet alleen laten bloeien, maar ook toekomstbestendig gemaakt. Zijn verhaal is een inspiratie voor iedereen die gelooft in de kracht van passie, doorzettingsvermogen en de magie van de natuur.

Van de kleinste de grootste

"Met 360.000 bezoekers per jaar zijn we de grootste toeristische attractie van het Groene Hart, zijn we het grootste Nederlandse vogelpark met internationale allure en behoren we tot een van de dertien grootste dierenparken van Nederland", somt de directeur vol trots op. "Eigenlijk zijn we tussen de grootste dierenparken een kleine dierentuin, maar zijn we van de kleinere de grootste. Mondiaal staan we van de grote vogelparken op nummer vijf. Overigens kennen alle directeurs van de dierentuinen in heel Europa elkaar goed. We hebben intensief contact, wisselen kennis uit en kunnen veel van elkaar leren. Onlangs was er in Valencia een conferentie waar alle directeurs bij elkaar kwamen. Dat was heel erg interessant. Wij willen immers met elkaar de professionaliteit van de dierentuinen vergroten in het belang van de dieren en de bezoekers. Ook komen alle collectiebeheerders en educatoren van de verschillende dierentuinen met regelmaat bij elkaar. Alles gebaseerd op de toekomst en daar zijn soortenbehoud en educatie een groot onderdeel van."



John de Hoon [58]
Directeur Vogelpark Avifauna

Hans Groen in 't Wout [73]
Voorzitter Stichting Vogelpark Avifauna

Trots

"Het gevoel dat constant overheerst, is inderdaad zonder meer de trots. Als eigentijdse, moderne dierentuin blijven we ons doorlopend ontwikkelen, mede dankzij de geweldige inzet en bevoegdheid van onze medewerkers en natuurlijk de vrijwilligers. Zij werken dag in dag uit met dieren in hun natuurlijke omgeving. Wanneer je dat met zoveel passie doet, wil je dat gevoel ook overdragen. Tegenwoordig mogen we honderdduizenden bezoekers per jaar verwelkomen met wie wij ons enthousiasme en onze kennis kunnen delen. Die komen in de eerste plaats voor een gezellig dagje uit, maar wij grijpen die gelegenheid ook aan om hen iets bij te brengen, om bewustwording te creëren. Daarom is natuureducatie en -bescherming een maatschappelijke verantwoordelijkheid die wij zeer serieus nemen. Verderop in dit magazine lichten we meerdere ideële doelstellingen toe, die we in de toekomst nog meer aandacht gaan geven dan nu. En stiekem ben ik natuurlijk apetrots op de nieuwe gierenvallei met het stokstaartjesverblijf."



JUBILEUM AVONDOPENSTELLING

"Graag nodig ik je uit vooral te genieten van deze bijzondere jubileumuitgave die gratis bij je op de mat gevallen is. Een uitnodiging om als bewoner ons bijzondere vogelpark te komen bezoeken. Immers, als je Alphen zegt, zeg je Avifauna. We nodigen jullie van harte uit om onze verjaardag te vieren op 17 mei a.s.. Op pagina 38 lees je hoe je kaarten kunt bestellen voor deze speciale jubileum-avondopenstelling. Hopelijk tot dan!"

AVIFAUNA IS VEEL GROTER DAN HET PARK ALLEEN

Wat veel mensen niet weten, is dat Vogelpark Avifauna al 11 jaar geen onderdeel meer uitmaakt van het Van der Valk concern. Het vogelpark is sinds 2013 ondergebracht in een stichting zonder winstoogmerk, terwijl Van der Valk op commerciële leest de restaurants, het huidige hotel en straks ook het nieuwe hotel aan de N11 uitbaat. Hans Groen in 't Wout is voorzitter van het stichtingsbestuur en werkt vanuit die rol intensief samen met directeur John de Hoon. Gezamenlijk dragen zij de verantwoordelijkheid voor een aantrekkelijk park en voor de verwezenlijking van de ideële doelen van Avifauna.

Na vele bestuurlijke functies te hebben vervuld, zoals Wethouder bij de gemeente Alphen, werd Hans gevraagd voorzitter van de Stichting Vogelpark Avifauna te worden. "En dat doe ik al ruim 10 jaar met heel veel plezier. De verzelfstandiging maakt beter duidelijk dat Avifauna en Van der Valk hun eigen verantwoordelijkheden hebben. Daarnaast kunnen we elkaar nog meer versterken, ieder vanuit zijn eigen rol. Als stichting staan we midden in de samenleving en zijn we financieel gezond omdat we een trouwe schare bezoekers, abonneementhouders, donateurs en sponsors aan ons weten te binden. En we dragen bij aan ideële doelen op het gebied van natuurbescherming, onderzoek, opvang, biodiversiteit en educatie. Onze kijk hierop is aan verandering onderhevig. Qua vernieuwing moeten we de gang er stevig in houden. De komst van de zoogdieren is daar een goed voorbeeld van geweest. Vogels leven bij ons samen met bijzondere diersoorten, zoals mara's en reuzenmiereneeters. Door dieren in hun eigen, natuurlijke omgeving te tonen, maken we de schoonheid én het belang daarvan tastbaar. Dat ervaren al onze bezoekers. Door daarnaast ook actief samen te werken op regionaal niveau, zoals de bestuursfuncties bij SLA*, PRet* en de NME* voor basisscholen zorgen we ervoor dat Alphenaren ook profijt hebben van lokale ideële activiteiten."

Toekomst

"We blijven als dierentuin gespecialiseerd in vogels met daaraan gekoppeld steeds meer maatschappelijke doelen. Als icoon van onze stad zijn wij onlosmakelijk verbonden met Alphen aan den Rijn. Vanuit die bevoegdheid kun je veel realiseren zoals de nieuwe gierenvallei. Daar blijf ik mij graag voor inzetten. Ik ga pas achter de geraniums zitten als ik ze zelf niet meer kan halen."

* Stichting Landschapsfonds Alphen aan den Rijn, Platform voor Recreatie en Toerisme, Natuur- en Milieueducatie.



SAMEN STERKER

BEN EN JOYCE VAN DER VALK OVER HUN
ROL BINNEN DE FAMILIEGESCHIEDENIS

Al generaties lang is de naam Van der Valk onlosmakelijk verbonden met gastvrijheid. In Alphen aan den Rijn zetten broer en zus Ben en Joyce van der Valk sinds 2020 deze traditie voort als vijfde generatie en directie van het Van der Valk-restaurant en hotel. Sinds 2013 is hun pad officieel gescheiden van Vogelpark Avifauna, maar dat betekent niet dat ze elkaar niet versterken. In dit interview vertellen ze over hun gezamenlijke geschiedenis, hoe Van der Valk en Avifauna elkaar aanvullen en hun visie op de toekomst.

Wat betekent het voor jullie om als broer en zus samen te werken?

Ben: "We vullen elkaar perfect aan. Joyce heeft een scherp oog voor gastvrijheid en detail, terwijl ik me meer richt op de operationele kant. We zijn namelijk ook nog directie van Van der Valk Rotterdam Blijddorp. We zijn een sterk team, vervangen elkaar als we op vakantie zijn. Toch sta ik het liefst 'aan het luik', bij de uitgifte van het eten, als die hut helemaal stampend vol zit. Dat vind ik geweldig", zegt hij lachend.

Joyce: "We komen uit een gezin met vijf kinderen en zijn opgegroeid in een omgeving waarin gastvrijheid en hard werken centraal staan. Dat zit in ons DNA. We hebben in onze jeugd boven het wegrestaurant gewoond; ik ben er zelfs geboren. Samen werken voelt heel natuurlijk en het is fijn om op elkaar te kunnen vertrouwen."

Ben: "Wij speelden vroeger in de grootste en mooiste achtertuin van Nederland."

WAT IS JULLIE VISIE VOOR DE TOEKOMST VAN HET HOTEL EN RESTAURANT?

Ben: "We blijven innoveren. Gasten verwachten niet alleen een comfortabele overnachting en goed eten, maar ook beleving.

We zetten daarom in op culinaire kwaliteit en service op hoog niveau."

Joyce: "En we blijven trouw aan onze familiewaarden: gastvrijheid en warmte. We willen dat mensen zich thuis voelen bij ons, of ze nu komen voor een diner, een feestje, een zakelijke bijeenkomst of een overnachting."



HOE IS HET MET DE OPVOLGING?

Ben: "Bij ons staat de volgende generatie al klaar. Mijn zoon van 11 jaar zegt nu al dat hij later ook het bedrijf in wil. Ik was ook zo oud toen ik van mijn vader in de keuken mee mocht helpen. En als de familietraditie wordt voortgezet, komt het wel goed met de opvolging."

Jullie zijn sinds 2013 officieel gescheiden van het vogelpark. Hoe kijken jullie daar op terug?

Joyce: "Ons à la carte restaurant heet nog steeds restaurant Van der Valk Avifauna. Er ligt natuurlijk ook zoveel geschiedenis hier. De opa en oma van onze vader Martin kwamen als eerste hier wonen. Dat Van der Valk en Vogelpark Avifauna als twee aparte bedrijven zijn verdergegaan, heeft ons beide de kans gegeven om ons te focussen op waar we echt goed in zijn. Het vogelpark heeft zich verder ontwikkeld als een prachtige plek voor natuur en educatie, en wij hebben de restaurants en het hotel wat er in 1991 is bijgekomen, naar een hoger niveau kunnen tillen. Avifauna blijft natuurlijk voor jong en oud, families die wat te vieren hebben, de verjaardag van oma, feestjes, bootje varen, koffiedrinken en lekker van het buffet eten. De combinatie van het restaurant, hotel én het vogelpark versterkt elkaar alleen maar. En wist je dat de toekan uit het Van der Valk logo bij Avifauna vandaan komt?"



Slechts zes jaar oud en Olivier van de Laar weet alle vogelsoorten en zoogdieren bij naam te noemen. Niet zo gek natuurlijk als je al vanaf je eerste jaar drie tot vier keer in de week Avifauna bezoekt. Moeder Thilly komt zelf ook al haar hele leven in het park en heeft zolang ze zich kan heugen al een jaarabonnement.

"Van kleins af aan was Olivier al geïnteresseerd in dieren en vooral vogels. In het park liep hij altijd rond met een nepstaart aan zijn broek, zo werd hij door de dierenverzorgers direct herkend."

Lievelingsdieren

Olivier zit altijd boordevol vragen, want hij wil echt alles weten! "Mijn lievelingsdier is de Toekan, maar ik vind heel veel dieren leuk. De mara's en de stokstaartjes vind ik hartstikke mooi. Eigenlijk kan ik niet kiezen. Wat ik wel zeker weet is dat ik later dierenverzorger wil worden in Avifauna!" Thilly vult aan: "Het mooie van een jaarabonnement is dat je voor relatief weinig geld er iedere dag naar toe kunt, in de winter alleen in het weekend. In het vogelpark is het geen dag hetzelfde, dat maakt het zo bijzonder."

Sla om en profiteer van het jubileum jaarabonnement!



JUBILEUMAANBIEDING

PROFITEER NU VAN EEN ABONNEMENT SPECIAAL VOOR ALPHENAREN*
VOOR SLECHTS € 40,- p.p. (i.p.v. € 47,50)

Met een jaarabonnement op Avifauna kun je het park zo vaak als je wilt bezoeken. Tegelijkertijd steun je ook de dieren, want alle opbrengsten van het abonnement gaan namelijk direct naar de verzorging van de dieren en het park!

Met een abbonement zie je ons opgroeien!



MEER VOORDEEL!

Met je Avifauna abonnement ben je verzekerd van een jaar vol plezier. In Avifauna zelf natuurlijk, maar je kunt ook met korting (en soms zelfs gratis) naar 15 andere dierentuinen en pretparken!



* Deze aanbieding is alleen geldig voor inwoners van de gemeente Alphen aan de Rijn in 2025 en op vertoon van een geldige legitimatie. Niet geldig i.c.m. andere aanbiedingen. Kinderen t/m 2 jaar gratis.

GENIETEND VAN EEN
WELVERDIEND PENSIOEN

RINUS VERKADE (75) EEN LEVEN LANG AVIFAUNA

Als je aan Avifauna denkt, denk je aan vogels.

En als je aan vogels denkt, denk je aan Rinus

Verkade. Zijn band met het park begon al op

14-jarige leeftijd. Sindsdien heeft hij zich geen

dag zonder vogels kunnen voorstellen.

Meer dan een halve eeuw lang – maar liefst 51 jaar – was Rinus hoofd vogelverzorging. Zijn toewijding was ongeëvenaard. Noem een vogel en Rinus kent hem. De vogels kwamen altijd op de eerste plaats, soms zelfs boven zijn eigen gezin. Zijn vrouw Wil kan er met een glimlach over vertellen: “In het broedseizoen was Rinus nauwelijks thuis. Dat was ook niet zo vreemd, want jarenlang wóónden we met ons gezin midden in het park in de boerderij naast de paardenstal. Tot ons huis in 2015 afbrandde...”



dubbele
neushoornvogel

LEVENDE LEGENDE

En zijn favoriete vogel? Dat is de dubbele neushoornvogel. Een indrukwekkende en karaktervolle verschijning, net als Rinus zelf. Zijn kennis, toewijding en levenslange inzet maken hem een levende legende binnen Avifauna. Een man die met recht de geschiedenis van het park belichaamt.



Gelukkig vond het echtpaar daarna een nieuwe plek. Nu wonen ze alweer jarenlang in een huis aan de achterkant van Avifauna, pal naast de nieuwgebouwde gierenvolière. “Eigenlijk wonen we in de volièr”, grinnikt Rinus, terwijl hij altijd goedkeurend naar zijn vrouw Wil kijkt. “Elke dag loop ik nog wel even het park in, mijn vogelpark.”

Liefde en carrière

Avifauna bracht Rinus niet alleen een carrière, maar ook de liefde. Hij leerde Wil 59 jaar geleden kennen, toen zij in het restaurant van het park werkte. Sindsdien vormen ze een onafscheidelijk duo, verbonden door liefde én een gedeelde passie voor vogels. “Ook ik heb zelfs nog papagaaien grootgebracht”, vertelt Wil vol trots. Inmiddels zijn ze 54 jaar getrouwd, hebben drie kinderen die in het park zijn opgegroeid en zes kleinkinderen die beweren dat opa ‘alles weet van de vogels’. Die liefde voor elkaar en voor de vogels blijkt ook uit hun bijzondere eiervverzameling die een prominente plek heeft op hun zolder. “Het zijn allemaal onbevuchte eieren die normaal gesproken worden weggegooid, die ben ik gaan schoonmaken en verzamelen”, vertelt Rinus.

“Ik heb geen opleiding genoten, ik heb alles in de praktijk geleerd. Mijn vader werkte al bij de oprichter Van den Brink, begin jaren vijftig. Mijn oudste broer werd toen dierenverzorgster en daarom ben ik op mijn veertiende ook bij Avifauna gaan werken. Wat er veranderd is ten opzichte van vroeger? Het was lichamelijk zwaarder werk, terwijl het tegenwoordig nog steeds handwerk is. Maar er is nu bijvoorbeeld een afwasmachine en de voorzieningen zijn veel beter. Zo zijn er bijvoorbeeld drinkwaterleidingen door het hele park.”

Kennis en overdracht

“Ik durf wel te zeggen dat ik alle vogels en hun gedrag ken. Ik snap waarom ze bepaalde dingen doen. Het meest bijzondere vind ik het tot voortplanting brengen van de dieren.” Wil vult aan: “Het is zelfs zo dat dierenartsen leerden van de kennis die Rinus zichzelf had aangeleerd. Hij heeft overigens aan zoveel mensen die kennis en ervaring overgebracht, dat is bijzonder toch?”



helmkasuaris

VERNIEUWING

“Directeur John de Hoon heeft al veel vernieuwingen gerealiseerd in het park. Het idee van de Lori Landing bijvoorbeeld heeft hij in een Amerikaanse dierentuin gezien. Ik ben met hem ook in allerlei andere dierentuinen geweest om te kijken naar moderne vogelverblijven. Zo gingen we naar Frankfurt en Basel. Ook zijn we op de Filipijnen geweest en bij het vogelpark in Singapore. Hier kon ik gelijk aan de slag, niemand wist hoe je een kasuaris moest seksen! Tegenwoordig zijn natuurbescherming en educatie belangrijke onderwerpen, die je steeds meer terug gaat zien in Avifauna.”

DE BEGINJAREN VAN VOGELPARK AVIFAUNA^[1950-1956]

Vogelpark Avifauna behoort al sinds de opening in 1950 tot een van de bekendste toeristenattracties van Nederland. Het is de bestemming van menig schoolreisje en er vinden ook talloze bedrijfsuitjes en huwelijkspartijen plaats. Avifauna heeft een belangrijke aanzet gegeven voor het toerisme naar Alphen aan den Rijn. Vóór 1950 stelden recreatie en toerisme in de wijde omgeving nog weinig voor. De Rotterdammer Gerard van den Brink stond aan de wieg van een definitieve omslag van die situatie. Maar dat ging niet vanzelf.

De oorsprong van Avifauna

Van den Brink was voor de oorlog rijk geworden in de dameshoedenhandel. Samen met zijn vrouw, de creatieve geest van de onderneming, runde deze zakenman vanuit Rotterdam diverse dameshoedenwinkels in Rotterdam, Den Haag en Amsterdam. Na het bombardement van Rotterdam kwam het gezin in de zomer van 1940 in Alphen terecht waar 'Huize ten Rhijn' aan de Hoorn 65 werd gehuurd. Dit huis lag centraal gelegen tussen de winkels en was groot genoeg voor het echtpaar en hun veertien kinderen. Achter het huis, dat al snel werd gekocht, was een uitgestrekte tuin vol bomen. Ongelukkig genoeg nam de Duitse bezetter het woonhuis snel in bezit waarna het gezin in Drenthe terechtkwam. Bij terugkeer na de oorlog bleek het landgoed zo goed als kaal, de bomen waren in de Alphense kachels verdwenen. Van den Brink besloot om de tuin in te richten als een persoonlijk vogelpark. Zijn goede contacten in de vogelwereld, de hoeden werden vaak met vogelveren versierd, kwamen goed van pas. In het naoorlogse Alphen was weinig vertier. Burgemeester Frans Schokking vroeg daarom in de zomer van 1949 aan Van den Brink of hij zijn landgoed eenmalig wilde openstellen voor de Alphense bevolking. Daaraan wilde de landgoedeigenaar belangeloos meewerken.

Grootse plannen

De openstelling was een doorslaand succes. Van den Brink zag een gat in de markt en ongekende kansen. Hij wilde een 'vogelparadijs en sprookjespark' oprichten dat uniek in de wereld zou zijn, een plaats waar zakelijke, wetenschappelijke en culturele doelstellingen bijeen zouden komen. In no time ontwikkelde de ondernemer een ambitieus plan. Daarin was plaats voor een groot paviljoen met restaurant, een vijver, terrassen, voliëres, rotspartijen, een waterval, een groot parkeerterrein en een haven voor salonboten. Twee zoons werden de wereld ingestuurd om bijzondere vogels te kopen. Van den Brink sprak tegen de landelijke pers de hoop uit dat het park een half miljoen bezoekers per jaar zou trekken, uit binnen- en buitenland. Meer dan 200 man werkte dag en nacht om het 3ha grote park in mei 1950 klaar te krijgen. Diverse Alphense bedrijven zetten zich daarvoor



in. Zo bouwde Oudenes het paviljoen en de diverse bijgebouwen en zorgde Ponsioen voor de verlichting en pompen voor de waterval. De plaatselijke reclameman Ladendorff ontwierp het logo met de toekan, het logo dat Van der Valk nog steeds gebruikt.

Uniek in de wereld

Burgemeester Eduard Witschey verklaarde op 17 mei 1950 'internationaal Vogelpark Avifauna' voor geopend. Bij de opening waren vele honderden gasten aanwezig, onder wie Nederlandse volksvertegenwoordigers, zoals de voorzitter van de Tweede Kamer, en vele buitenlandse ambassadeurs en gezanten. Witschey wees bij de opening op het grote belang van recreatiemogelijkheden in Alphen, centrum van de randstad Holland met 3,5 miljoen inwoners, die in een benauwde stad wonen. Hij had een vooruitziende blik, maar kon niet vermoeden dat hij de openingshandeling binnen zes jaar twee keer zou herhalen. Avifauna was bij de start een ongelooflijk succes: in de eerste weken kwamen al 30.000 bezoekers op het park af en in het eerste seizoen trok het park inderdaad een miljoenenpubliek. Van den Brink wist steeds de aandacht op het park te houden. Meer dan geregeld werd de (internationale) pers uitgenodigd, kranten en magazines stonden vol met reclame-uitingen, tot in het buitenland aan toe.



Alphen op zijn kop

Het publiek kwam niet alleen op de vogels af, maar ook op de vele optredens in het parkrestaurant waar het hele jaar door bigbands, zoals The Skymasters en het orkest van Victor Sylvester, optraden. Het restaurant had een capaciteit van 1000 personen, maar kon de drukte op de middag en de avond nauwelijks aan. De enorme toestroom van bezoekers deed een grote aanslag op het toenmalige Alphen. De lokale wegen waren niet berekend op zoveel verkeer, de oude Alphense brug was te smal en de Julianabrug zou pas in 1953 in gebruik worden genomen. Mede daarom organiseerde Avifauna busvervoer van en naar de grote steden en vanuit Leiden was er een bootverbinding. Het dansen op zondag (dat volgens sommigen zou leiden tot zedelijk verval) leverde de nodige spanningen op binnen de christelijke Alphense gemeenschap. Ook om die reden haalde Avifauna de landelijke pers. Met name de uitgaven voor de orkesten, de reclames in de dagbladen én de grote investeringen in het verfraaien en vergroten van het park werden een molensteen om de nek van het park. Uiteindelijk ging de firma eind juli 1953 failliet, een schuld achterlatend. Gerard van den Brink overleed korte tijd later. Zijn vrouw zou alle schulden binnen een paar jaar aflossen.



De gemeente stapt in

De gemeente stond op een cruciaal punt: moest Alphen uitsluitend industriegebied worden – De Baronie was in aanbouw – of ook recreatie in het centrum in Zuid-Holland? Financiële belangen (de vermakelijkheidsbelasting leverde veel geld op) bepaalden mede de keuze: de gemeente nam de grond en opstallen van Avifauna over. De focus zou meer komen te liggen op recreatie, met een speeltuin en kanovijver. Trots verrichtte Witschey begin april 1954 de heropening. Alle goede bedoelingen ten spijt, bleven de bezoekersaantallen teruglopen en namen de verliezen verder toe. Begin 1956 dreigde een definitieve sluiting en een grote financiële strop voor de gemeente.

Driemaal scheepsrecht

Martien van der Valk, nam de exploitatie van de gemeente over. Hij bezat al diverse horecazaken, zoals De Gouden Leeuw in Voorschoten en De Witte Bergen in Laren. Hij vond dat het park zich moest richten op horeca met grote congressen, vergaderingen en partijen. Financieel op weg geholpen door de opgeluchte gemeente kwam het park al snel in rustiger vaarwater terecht. Avifauna werd voor Alphen 'een belangrijke attractie voor het vreemdelingenverkeer', woorden die Witschey bij de derde opening eind maart 1956 uitsprak.

OVER DE AUTEUR

Henry Wilbrink is historicus. Hij is voorzitter van de Historische Vereniging Alphen aan den Rijn. Hij schrijft artikelen voor De Viersprong, het geschiedkundig tijdschrift van de Vereniging en HierisAlphen. Daarnaast geeft Henry lezingen over allerlei historische (lokale) gebeurtenissen.

NATUURLIJK AVIFAUNA

keizertamarin

Een bezoek aan Avifauna betekent een heerlijke dag uit in een natuurlijke omgeving, waarbij je oog in oog staat met verschillende dieren en door hun leefomgeving wandelt. Je kunt op een leuke manier iets over ze leren. Soms zijn bezoekers na het zien van onze vogeldemonstratie zelfs tot tranen geroerd. Of wie herinnert zich niet het voeren van de lori's? Ook de speeltuin zorgt met zekerheid voor veel plezier!

Maar we doen meer...

Het is onze missie om bij te dragen aan dierenwelzijn en natuurbehoud. Daarom investeren wij veel tijd, geld en kennis in vijf ideale doelstellingen. Op deze afbeelding, die je op steeds meer plekken terugvindt, zie je hoe we elke doelstelling tot leven brengen en wat we daarin bereiken. We lichten ze hieronder kort voor je toe.



DE 5 DOELSTELLINGEN VAN
STICHTING VOGELPARK AVIFAUNA

VOGELOPVANG

ONDERZOEK

BIODIVERSITEIT

NATUURBESCHERMING

EDUCATIE

VOGELOPVANG

Avifauna biedt opvang aan vogels die niet meer terug kunnen naar hun oorspronkelijke leefgebied en zorgt dat zij zorgeloos oud kunnen worden.



NATUURBESCHERMING

Avifauna ondersteunt natuurbeschermingsprojecten wereldwijd. Daarnaast maken we in onze directe omgeving het verschil door samen met lokale partners projecten op te pakken die de natuur beschermen en herstellen.

BIODIVERSITEIT

Avifauna draagt bij aan de instandhouding van verschillende inheemse en uitheemse dieren- en plantensoorten.

EDUCATIE

Avifauna informeert over de bijzonderheden en bedreigingen van verschillende kostbare dieren- en plantensoorten en motiveert het publiek om de mooie en kwetsbare flora en fauna te beschermen.



Haar werk is haar passie en dat doet ze vol overgave.

Simone Freeke (55) is in 2007 gestart met haar bedrijf Adfund Begeleid Werken en heeft inmiddels 110 deelnemers op 16 locaties aan het werk, waarvan Avifauna er één is.



BIJ AVIFAUNA ZIJN ZE ECHT COLLEGA'S

Tot op de bodem

"Wij bieden dagbesteding aan mensen met een licht verstandelijke beperking of een psychische kwetsbaarheid. Adfund onderscheidt zich van alle andere dagbestedingen doordat we bij reguliere bedrijven werken en daar altijd 1 begeleider aanwezig is op een groep van 5 à 6 deelnemers. Ons doel is om de deelnemer in zijn of haar kracht te zetten. Zoals de naam 'Adfund' al zegt, gaan wij 'tot op de bodem'. Wij halen dankzij intensieve begeleiding uit onze mensen wat erin zit."

AVIFAUNA

"We mogen al 5 jaar voor Avifauna werken. In totaal werken hier in het park zo'n 20 deelnemers, eigenlijk moet ik collega's zeggen. Vijf dagen in de week wordt hier in groepjes gewerkt onder begeleiding van Marjan. Zij was eerder hier bij Avifauna hoofd groenvoorziening. Daardoor kent ze het park op haar duimpje. De werkzaamheden zijn afwisselend. Zo helpen wij bijvoorbeeld mee met het snijden van groenten en fruit voor de vogels, afvalprikken of het schoonmaken van bebording, bankjes of het pinguïn verblijf. Marjan verzint steeds iets nieuws, zoals verse wilgentakken knippen voor de mara's of verrijking maken voor de dieren. Er is genoeg te doen. Daarnaast is het leuk om mee te genieten van de sfeer en de activiteiten die geboden worden op het park, maar vooral het buiten in de natuur bezig zijn is geweldig."



'HET VOELT GOED OM DEEL UIT TE MAKEN VAN EEN PLEK WAAR JE GEACCEPTEERD EN GEWAARDEERD WORDT'

Maatwerk

"Wij richten ons op individuele mogelijkheden waarbij de wens van de deelnemer belangrijk is. Wat deze kleinschaligheid uniek maakt? Dat is dat we werk op maat kunnen leveren. De begeleiders hebben daardoor zicht op elke verandering en vooruitgang van de deelnemers. Je wordt ook pas aangemeld als je 'indicatie dagbesteding' hebt. Dat kan als je net 18 jaar bent en tegen problemen in het leven bent gelopen, of mensen van 60 plus. Maar van de grootste groep ligt de gemiddelde leeftijd bij ons op 25 tot 35 jaar."

WIJ ZIJN ONDERDEEL VAN EEN GROTER GEHEEL

Veel mensen weten niet dat achter de samenstelling van de dierencollectie een hele organisatie schuilgaat. In Avifauna is Joost Lammers (48) daar verantwoordelijk voor. Hij begon in 2000 als seizoenskracht bij de Lori Landing, werd vervolgens dierenverzorger en is alweer jarenlang de curator van het vogelpark. Dat betekent dat hij regelt welke dieren in en uitgaan, maar ook dat hij intensief samenwerkt met andere dierentuinen en natuurbeschermingsorganisaties om diersoorten in het wild te behouden.

Als curator, ook wel collectiebeheerder genoemd, speelt Joost een cruciale rol in het behoud en de verzorging van diverse vogelsoorten. "Namens Avifauna participeer ik in de European Association of Zoos en Aquaria (EAZA), de overkoepelende organisatie voor kwaliteitsdierentuinen met ruim 400 leden in 47 landen. Onderling worden niet alleen dieren uitgewisseld, maar ook veel inzet, ervaring en expertise. Omdat we dieren niet meer uit het wild willen halen, zijn we voortdurend met elkaar aan het schakelen om een evenwichtig collectiebeleid te voeren en gezonde populaties op te bouwen.

‘OM DE HELE POPULATIE GEZOND TE HOUDEN, WERKEN VEEL KWALITEITSDIERENTUINEN SAMEN’

Wereldwijd werken alle dierentuinen met hetzelfde administratiesysteem waarin stambomen en verwantschappen worden bijgehouden. Voordat de dieren verhuizen moet er bovendien nog veel geregeld worden en ook dat valt onder mijn verantwoordelijkheid. Denk bijvoorbeeld aan transporten, vergunningen en aan het realiseren van een passend verblijf. Ook daarover wisselen we binnen EAZA veel ervaring uit, zodat we voor de dieren en de bezoekers een optimale beleving kunnen creëren.



Instandhoudingsprogramma's voor bedreigde soorten

"Als Avifauna nemen wij deel aan bijna 60 instandhoudingsprogramma's, bedoeld om kwetsbare of bedreigde diersoorten te behouden. Voor een paar programma's treden we op als coördinator, waaronder die voor de helmkasuaris, de witkopgier en sinds kort de geelvleugelamazone. Een opmerkelijk succes is de geboorte van kiwi Tuatahi in 2018, de eerste kiwi die in een Nederlandse dierentuin werd geboren. Tuatahi is onlangs naar een Tsjechische dierentuin verhuisd om daarbij te dragen aan de voortplanting van de soort. De gezamenlijke dierentuinen investeren ook veel geld en expertise om bescherming en instandhouding in de natuur mogelijk te maken."

‘WE ZIJN ER NIET MEER ALLEEN OM DE DIEREN AAN MENSEN TE LATEN ZIEN’

Druppel op gloeiende plaat

"Dierentuinen worden nu actief betrokken bij de diverse natuurbeschermingsprogramma's en werken samen aan het behoud van diersoorten in het wild. Soms lijken die inspanningen een druppel op een gloeiende plaat, maar in andere gevallen lukt het op deze manier echt om een soort te behouden, zoals bij de Balispreeuw. Een goede samenwerking is dan onontbeerlijk. Ik ben er ook hartstikke trots op dat ik namens Avifauna het nieuwe instandhoudingsprogramma voor de geelvleugelamazone coördineer. We maken echt een volwaardig onderdeel uit van dit grote geheel.

Ook lokaal hebben we aandacht voor biodiversiteit. Daarom investeert Avifauna in projecten die de flora en fauna in onze regio ten goede komen, zoals voor de grutto. De gevarieerde beplanting van het park die vogels, insecten en andere dieren uit de omgeving aantrekt én onze investeringen in de waterkwaliteit zijn eveneens instrumenten om biodiversiteit te bevorderen."



DE 5 DOELSTELLINGEN VAN
STICHTING VOGELPARK AVIFAUNA

- VOGELOPVANG
- ONDERZOEK
- BIODIVERSITEIT
- NATUURBESCHERMING
- EDUCATIE

HERINTRODUCTIE

Oftewel het terugbrengen van een soort die vroeger veelvuldig voorkwam op een plek, in dit geval Aruba. De lora is sinds 1948 verdwenen op het eiland en het doel van dit project is om deze soort weer onderdeel te maken van de Arubaanse natuur.



lora

HET IS GEWELDIG

DEZE PAPEGAAIENSOORT TE MOGEN HERINTRODUCEREN

MARISA ZIET HAAR DROOM OP ARUBA EN BIJ AVIFAUNA UITKOMEN

Met een studie biologie op zak en bijna een master in gedragswetenschap vliegt Marisa Mangal (24) regelmatig naar Aruba om mee te werken aan de herintroductie van de geelvleugelamazone. Deze kleurige papegaai kwam vroeger in het wild veelvuldig voor op Aruba. Maar de vogel werd populair als huisdier en omdat daarvoor de eieren uit het nest werden gehaald, verdween de geelvleugelamazone (op Aruba bekend onder de naam lora) uit de plaatselijke natuur.

“Ik mag mij hier nu al twee jaar met dit project bezighouden en daar ben ik supertrots op. Hiervoor heb ik 4 jaar in de Lori Landing van Avifauna gewerkt. Ik heb mijn leven lang interesse gehad in vogels, dus toen ik ging studeren heb ik gesolliciteerd naar een bijbaan bij Avifauna.”

Smokkelwaar

“In samenwerking met Aruba Conservation Foundation (ACF) werkt Avifauna nu aan de herintroductie van deze papegaaiensoort. We werken met 25 jonge geelvleugelamazones die door de douane zijn onderschept als smokkelwaar. Middels een ‘soft release’, een geleidelijke overgang worden ze uiteindelijk teruggeplaatst in de natuur. De verzorgers op Aruba zijn echte vogelliefhebbers. Ik heb veel van hun geleerd en tegelijkertijd heb ik ze mogen bijbrengen dat het belangrijk is om zoveel mogelijk afstand tot de dieren te bewaren. De vogels waren namelijk al erg tam en dat is voor hun overlevingskansen in het wild geen goede basis. Ze waren bijvoorbeeld ook totaal niet bang voor slangen en andere roofdieren, terwijl ze die wel moeten herkennen als hun natuurlijke vijanden.”

GEZONDE POPULATIE VOGELS

“Het is uiteindelijk de bedoeling dat we een gezonde populatie van deze vogels op Aruba krijgen. Hiervoor hebben we samen met de EAZA-dierentuinen een instandhoudingsprogramma voor de geelvleugel amazone opgericht. Dit programma wordt zelfs door Avifauna gecoördineerd. Het doel van dit programma is om de jonge vogels in de toekomst uit te zetten op Aruba. Uiteindelijk willen we ook studenten naar Aruba uitzenden om door middel van onderzoek de lora’s te blijven monitoren. Ik ben trots dat Avifauna zo betrokken is. Door onze goede band met ACF hebben wij daadwerkelijk kunnen bijdragen aan het behoud van de biodiversiteit op Aruba. Het fundament is gelegd en ik kan niet wachten om dit programma de komende tijd voort te zetten.”



Leren in de natuur te overleven

“Ik heb bijvoorbeeld vorig jaar onderzoek gedaan naar verschillende methoden om de vogels zo goed mogelijk voor te bereiden op overleven in de natuur. Een mogelijkheid is om namaak katten en nep slangen neer te leggen in het verblijf en afschrikkende geluiden af te spelen zodra de lora’s dichtbij komen. Zo associëren ze roofdieren met gevaar. Daarnaast laten we ze kennis maken met het voedsel dat zij kunnen vinden in de natuur. Wilde takken met peulvruchten werden door de rangers verzameld en vervolgens bij de lora’s in het verblijf neergelegd. Op deze manier leerden zij hun voedselbronnen herkennen.”

Marisa
op Aruba

GIERENVALLEI

THE MAKING OF *en maak kennis met alle bewoners*



Jaren geleden hebben wij een groep Rüppells gieren opgevangen. De Italiaanse overheid heeft deze illegaal gehouden dieren onderschept. Omdat onbekend was uit welke streek deze gieren precies kwamen, konden ze helaas niet meer teruggeplaatst worden in de natuur en werden ze aan Avifauna toegewezen.

Heel lang zijn we bezig geweest met de financiering van een nieuw verblijf. Met behulp van entreegelden, donaties, sponsorgelden en legaten kregen we de benodigde € 1.500.000,- bij elkaar om de grootste volière van Avifauna te bouwen. Daar hebben we met zijn allen keihard aan gewerkt, zoals mijn collega's van de afdeling dierv verzorging, groenvoorziening, educatie en technische dienst, maar ook vele externe bedrijven. Op de volgende pagina's acht interessante interviews met specialisten over 'the making of'.

John de Hoon – directeur

VOOR GIEREN WERKEN BETEKENT EEN PRAKTISCHE ROL IN NATUURBESCHERMING

Erik van Vliet [63] wilde als kleine jongen in de dierentuin zich al bemoeien met de dierenverblijven. Daarom ging hij tuinarchitectuur en biologie studeren en werd zoo designer. Vijfentwintig jaar geleden gestart met ontwerpen voor Avifauna met als belangrijkste boodschap 'beleving toevoegen aan de verblijven'. Sindsdien is hij bij alle projecten betrokken geweest. Inmiddels een hecht team met Jan Kempe en Cor van Gelderen. Erik: "Na de brainstorm ben ik verantwoordelijk voor de eerste schetsen, waar ik vooral doe aan stijlbewaking. Daarnaast adviseerde ik welke dieren samen met de gieren in de volière kunnen leven. Ik kijk dan erg naar bijzonder gedrag. Zo vind ik het geweldig dat er maraboes en secretaristvogels komen, maar wel ontzettend jammer dat de jakhalzen niet door konden gaan. Soms moet je even slikken. Deze opdracht was voor mij een grote eer. Gieren zijn niet voor iedereen aansprekende dieren, maar ik vind ze eigenlijk heel chique. Deze aaseters zijn de vuilophaaldienst in de natuur en zijn dus echt van groot belang."

Erik van Vliet Zoo Design -
www.erikvanvliet-zoodesign.com



JE WIL DE DIEREN ZIEN, HOREN EN RUIKEN

Zoo designer Jan Kempe [65] vertaalt de wilde schetsen tot een maakbaar en een beleevingsvol ontwerp. De afgelopen 20 jaar heeft hij al vele projecten voor Avifauna bedacht. "In het proces ben ik de Artdirector. Als er bijvoorbeeld rotsblokken geleverd worden bepaal ik de locatie voor iedere steen. Zo zorg ik ervoor dat er rotswanden ontstaan en geen ruïnes. De vormgeving moet zo natuurlijk mogelijk zijn. Schilderingen, kleuren en materialen moeten kloppen. Ik ben trots op deze mega volière vanwege het formaat, maar ook omdat het gelukt is geen glas of gaas te plaatsen tussen de bezoekers en de vogels. Zo kun je de dieren optimaal zien, horen en ruiken. Ik kan niet wachten tot iedereen ervan kan genieten.

Kempe Zoo Design - www.kempezoodesign.nl

OPVANG

Soms komt het voor dat vogels door de overheid in beslag genomen worden, bijvoorbeeld omdat zij als illegale handelswaar onderschept zijn, of niet goed verzorgd worden. Wanneer de rechter heeft besloten dat de dieren niet terug kunnen naar het land van herkomst of niet terug mogen naar de vorige eigenaar, dan is Avifauna een van de plekken waar ze definitief worden opgevangen. De 20 Rüppells gieren verkregen we op deze manier via de Italiaanse overheid. Er werden daar meer dan 100 bedreigde gieren door de douane in beslag genomen. Dat ook opvang een zeer belangrijke ideële doelstelling is blijkt uit het feit dat, van de gierenvallei bewoners, ook bijvoorbeeld de aasgieren, de witkopgieren en de driekleurige glansspreeuwen door Avifauna opgevangen zijn.



DE 5 DOELSTELLINGEN VAN
STICHTING VOGELPARK AVIFAUNA

VOGELOPVANG

ONDERZOEK

BIODIVERSITEIT

NATUURBESCHERMING

EDUCATIE



secretarisvogel

Gezamenlijk eten,
net als op de savanne!



aasgier

BELEVING OMZETTEN IN EEN UITVOERBAAR PLAN

Jeoffrey Bloemen [57] van Bloemen Architecten is al meer dan 20 jaar betrokken bij Avifauna. Het architectenbureau werkte al mee aan het nieuwe masterplan, en was later betrokken bij de Stellers' zeearenden. Bloemen is ook verantwoordelijk voor het ontwerp van het kantoorpand met de bijbehorende dienstwoning. "Onze taak bij de gierenvolière was om het ontwerp van Jan Kempe om te zetten in een bouwkundig plan dat niet alleen visueel aantrekkelijk was, maar ook technisch haalbaar en veilig. Denk bijvoorbeeld aan het feit dat een gebouw geen spankabel mag raken, of dat het volledig rolstoeltoegankelijk moet zijn. Daarbij kwamen vragen als: is het veilig genoeg voor de bezoekers, en hoe behoud je die bijzondere beleving in het ontwerp?" legt Jeoffrey uit. Daarnaast was het belangrijk om in de technische tekeningen rekening te houden met het landschap. De verschillende hoogtes in het terrein moesten nauwkeurig verwerkt worden in het ontwerp, zodat het gebouw zich op een natuurlijke manier in de omgeving voegde. Daarom werd het volledige plan in 3D uitgewerkt, waarbij de plannen van alle experts samengeknoopt werden tot een kloppend geheel. Als coördinerende partij zorgden wij ervoor dat de plannen van verschillende experts samenkwamen in één consistente en goedgekeurde aanvraag voor de gemeente. Deze fase van het proces, voordat de bouw daadwerkelijk kan beginnen, is bijzonder complex en tijdrovend. "Het heeft ons zeker driekwart jaar gekost om alles in elkaar te zetten. Er moesten soms concessies worden gedaan, maar dat hoort erbij. Uiteindelijk werken we allemaal samen voor het mooiste resultaat."

Bloemen architecten - www.bloemen-architecten.nl

JE STAPT IN EEN BIJZONDER NIEUW LANDSCHAP

Cor van Gelderen [62] is tuinontwerper en beplantingsspecialist. Hij heeft een bijna encyclopedische kennis van planten. Geen wonder dat hij gevraagd is het beplantingsplan van de gierenvallei te ontwerpen. Cor is al bijna tien jaar aan Avifauna verbonden en heeft al gewerkt aan o.a. Nuboso, het verblijf van de Stellers' zeearenden, de Cerrado en de speeltuin. "De kern is dat je beplanting wil creëren die eruitziet alsof de gieren er thuishoren. Maar het droge Afrikaanse klimaat is logischerwijs heel anders dan hier. Wat je dan doet is beplanting zoeken die eruitziet alsof die daar kan groeien, maar toch in ons klimaat past. Zo lijkt het een droog gebied, ook als het elke dag regent. En dan wil je natuurlijk ook geen planten hebben die bij jou in de achtertuin staan. Je bevindt je in een bijzonder nieuw landschap. Je stapt in een andere wereld." Wat mijn grootste uitdaging was? "Vooral grote bomen vinden is moeilijk. De meeste boomkwekers hebben namelijk de neiging nette bomen te kweken. Ik wil bomen hebben alsof ze zo uit de natuur komen, een beetje scheef, twee koppen of half omgevallen. Je wilt natuurlijk ook zo min mogelijk van de omgeving zien. Niet die woonwijk of een lelijke lantaarnpaal in de straat erachter. Die gaan we dan wegbeplanten. Ook de vormgeving, zichtlijnen en de kijkrichtingen van de vallei zorgen daarvoor. Daarom ben ook ik al vanaf de eerste dag bij het project betrokken."

Plantentuin Esveld - www.esveld.nl



Afrikaanse wielewaal

COMPLEXE VORMEN ZIJN VOOR ONS NIET NIEUW

Harmen Werkman [46] van Tentech is verantwoordelijk voor het technische ontwerp van de volière. Het is de eerste klus die Tentech voor het vogelpark uitvoert, maar niet de eerste in een dierentuin. Het bedrijf bestaat sinds 1997 en is gespecialiseerd in het ontwerpen en verstrekken van advies op het gebied van lichtgewicht bouwen. Sta je weleens op een festival? Dan is de kans groot dat de podia en de tenten door dit Utrechtse bedrijf zijn ontworpen. De uitdaging in de bouw van deze gierenvallei zat voor Harmen niet in de complexe vorm van de volière, maar in het advies aan de samenwerkende partijen om tot de juiste uitvoering te komen. Harmen: "Ons werk zit erop als de bouw begonnen is. Maar mijn collega nam op weg naar Utrecht, nog weleens de afslag Alphen aan den Rijn om een kijkje te nemen en zo nodig advies te geven bij de uitvoering van de volière." **Tentech Ontwerp en advies voor lichtgewicht bouwen - www.tentech.nl**

VIJFTIEN VRACHTWAGENS VOL ROTSBLOKKEN

De gepassioneerde Kenneth Vurens [42] van K. Vurens hoveniers uit Boskoop houdt wel van een uitdaging. “We zijn hier in Avifauna begonnen bij de Cerrado, verder gegaan bij de speeltuin en nu dit reusachtige project. Je groeit in dit werk niet alleen in leeftijd mee, maar ook in ervaring. Bij een groot project als dit draait alles om de basis, bijvoorbeeld de keerwanden, de grond voor de vallei en die van de beplanting. Wij geven de ruimte eigenlijk vorm, dat heet landscaping. Van Jan Kempe krijgen we een tekening aangeleverd zodat het visueel zo goed mogelijk is voorbereid. Vanuit de vlaktes gaan wij dan aan het werk. Er is ruim 2800 kuub grond gebruikt en er kwamen wel 15 vrachtwagens vol rotsblokken uit Duitsland. Die regelde directeur John de Hoon overigens zelf. Hoe gaaf is dat, een directeur die zo betrokken is bij het project. De sfeer en de samenwerking was sowieso heel erg goed. Ik ben ervan overtuigd dat dit mede het succes bepaalt. Zo’n 15 van mijn mensen hebben hieraan gewerkt en ze vinden het allemaal even mooi om te doen. Want net als ik komen ze van jongs af aan al in Avifauna. Hoe uniek is het dan dat je aan zo’n enorm project mag meewerken? Alle aspecten van een hoveniersbedrijf komen in de gierenvallei terug en dat vind ik echt bijzonder.”

K. Vurens Mooi Werk - www.kvurens.nl



hop

VAN BOUWPLAN TOT GIERENVALLEI

Al 45 jaar is aannemingsbedrijf Bruijnes een begrip in Alphen aan den Rijn. Sinds 17 jaar leiden broers Peter [46] en Edwin Bruijnes het familiebedrijf, dat ze hebben overgenomen van hun vader. Een van hun meest bijzondere projecten? De bouw van de indrukwekkende gierenvallei in Vogelpark Avifauna. “Onze samenwerking met Avifauna begon in 2018,” vertelt Peter. “Sindsdien hebben we verschillende projecten gerealiseerd, zoals het kantoor met aangrenzende woning, het Stellers’ zeearendenverblijf met de Russische hut en de souvenirshop. De aanleg bracht zowel onder als boven de grond flink wat uitdagingen met zich mee. “We hebben ondergrondse grout-ankers geplaatst voor de spankabels, heipalen geslagen en de fundering aangelegd. Boven de grond bouwden we de binnenvverblijven en een spectaculair uitkijkpunt voor bezoekers.” De precisie van de maatvoering en de coördinatie met alle betrokken partijen was de grootste uitdaging. Maar dankzij onze deskundige medewerkers en een fantastische samenwerking is het resultaat iets waar we enorm trots op zijn. Het voelt bijzonder om als Alphenense ondernemer te mogen bijdragen aan een uniek project van zo’n grote toeristische trekpleister.”

Aannemingsbedrijf G. Bruijnes BV - www.meerdanbouwen.nl

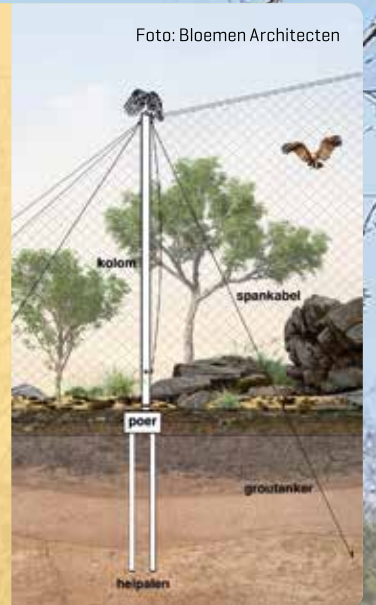


Foto: Bloemen Architecten

100 JAAR ERVARING IN DE NETTEN

Joost van Beelen [45] is inmiddels de 4^e generatie die samen met zijn neef Jochen van Leeuwen aan het roer staat van het middelgrote familiebedrijf van Beelen NTN. Het is allemaal begonnen met het maken van visnetten. “Tegenwoordig produceren we netten voor veiligheid, bijvoorbeeld boven een orkestbak. Maar ook afschermnetten voor balustrades, doelnetten voor de sport of netten voor in de offshore. En natuurlijk netten voor in dierentuinen.” Wat hier in de gierenvallei zo anders aan was? “Normaal staan in een volière de spankabels strak gespannen en de netten dus ook. Hier kreeg de volière organische vormen met een kromming naar binnen wat een mooi speels effect geeft, maar ik heb daar wel wat slapeloze nachten over gehad. Als je bedenkt dat er 5.750 m² netwerk in de volière is gegaan, begrijp je wel dat het een spannende onderneming was.” Of we zelf de netten maken? “Je moet ons vergelijken met een kleermaker die zijn stof op een rol krijgt aangeleverd en daar een maatpak van maakt. Zo gaat het bij ons met de netten die in bulk worden aangeleverd. Voor deze gierenvallei zijn ze van een heel sterk vezel gemaakt wat je dun kunt uitvoeren, waardoor de volière een mooie doorkijk heeft. Door haar vormen is het een uniek prestigeproject geworden waar we met elkaar trots op kunnen zijn.”

Van Beelen NTN B.V. - www.vanbeelen.com



ONDERZOEK

Onderzoek is een belangrijke ideële doelstelling voor Vogelpark Avifauna. Dierentuinen zijn een ideale plek als locatie voor onderzoek. Niet alleen hoeft er niet ver gereisd te worden, maar ook de uitvoering is een stuk eenvoudiger dan bij onderzoek doen in het wild. Daarvoor werken we intensief samen met wetenschappers en studenten.

Hiervoor worden faciliteiten, financiën en expertise beschikbaar gesteld. Er wordt onderzoek gedaan naar het gedrag, de gezondheid en de bedreigingen van verschillende diersoorten. Zo weten we dat Rüppells gieren in kolonies leven, maar we weten niet precies hoe. In samenwerking met de universiteit Utrecht doen wij hier een langlopend onderzoek naar en worden de gedragingen in onze kolonie uitgebreid onderzocht en geanalyseerd. Jaarlijks komen er meer dan 60 eerstejaars studenten van deze universiteit hun gedragsonderzoeken bij ons uitvoeren. Die kennis helpt ons om de gier beter te begrijpen en dat is weer cruciaal voor de instandhouding van deze bedreigde diersoort.



witkopgier



DE 5 DOELSTELLINGEN VAN
STICHTING VOGELPARK AVIFAUNA

- VOGELOPVANG
- ONDERZOEK
- BIODIVERSITEIT
- NATUURBESCHERMING
- EDUCATIE

IK BLIJF MIJ INZETTEN OM MENS EN NATUUR BIJ ELKAAR TE BRENGEN

Op zijn tiende werd hij gescout voor de Lokale Vogelwerkgroep van Koudekerk, waar hij naar eigen zegge vol ingedoken is. “Ik hield mij bezig met de weidevogelbescherming, bouwde zelf nestkastjes en hield thuis ook vogeltjes in een volière, alles vanuit mijzelf. Mijn ouders hadden er namelijk minder mee. Sindsdien ben ik altijd met natuur en vooral vogels bezig geweest.”

HET IJSVOGELPAD

Een van de projecten waar Johan zich met hart en ziel voor inzet, is het Natuurgebied IJsvogel. Dit project, gelegen in de groene randen van Alphen aan den Rijn, is opgezet om de leefomgeving van de ijsvogel en andere vogelsoorten te verbeteren. Vanaf 2015 is Avifauna betrokken bij de ontwikkeling. Hier vind je een wandelpad langs een prachtig stukje natuur, waarvoor Avifauna sinds 2023 ook het beheer uitvoert. Door de aanleg van natuurlijke oevers, het plaatsen van broedwanden en het verbeteren van de waterkwaliteit, heeft Johan samen met een team van vrijwilligers en ecologen een paradijs voor de vogels gecreëerd.

Daarnaast zet Avifauna zich in voor educatieve activiteiten langs het IJsvogelpad. Scholen en natuurliefhebbers krijgen de kans om onder begeleiding van experts meer te leren over het gedrag en de leefomgeving van de dieren die er voorkomen. Op deze manier draagt Johan niet alleen bij aan natuurherstel, maar ook aan natuureducatie voor jong en oud.



‘NATUURBESCHERMING
IS NOODZAKELIJK,
HAALBAAR
EN INSPIREREND’

Johan van der Haven (47), teamleider Groen en Natuur, is een man met een missie. Gedreven door een diepe passie voor dieren en natuurbehoud, zet hij zich dagelijks in voor het welzijn van de wilde vogels in het park en voor het versterken van de biodiversiteit in de regio. Johan is verantwoordelijk voor de 12 hectare groen in het park, om deze zo natuurlijk mogelijk te laten zijn. In het kader van die biodiversiteit geven we de wilde planten de kans om in het park te groeien. Ook in de winter laten we de bladeren voor de egels liggen. Het is dus niet meer zo opgeruimd, dat doen we dus bewust. Als je door Avifauna loopt moet je het gevoel hebben dat je door de natuur loopt.”

Zijn werk beperkt zich echter niet tot de grenzen van Avifauna; hij is ook actief betrokken bij natuurbeschermingsprojecten zoals het IJsvogelpad en de Compierenade. “Het is mijn taak om natuur nog belangrijker te maken binnen het park. We nemen al heel lang deel aan internationale natuurbeschermingsprojecten, maar we vinden het net zo belangrijk om in onze directe omgeving een verschil te maken. De natuur in onze eigen achtertuin heeft het immers ook zwaar. Samen met partners als Stichting Landschapsfonds Alphen aan den Rijn (SLA) pakken we projecten op die de lokale biodiversiteit bevorderen.”

DE COMPIEREKADE

Naast het IJsvogelpad speelt Johan een belangrijke rol in het project rond de Compierenade, langs de N11 en op loopafstand van Kerk en Zanen. Hier combineert hij zijn kennis van natuurbeheer en waterhuishouding om een duurzaam en biodivers gebied te ontwikkelen. Door samenwerking met lokale boeren, provincie Zuid-Holland en natuurbeschermingsorganisaties is hier een moeras ontstaan waar het in het voorjaar wemelt van de moerasvogels. Een nieuwe watermolen en stuwen zorgen ervoor dat het gebied nat gehouden wordt en er ontwikkelt zich hier een bijzondere gemeenschap van planten en dieren. Een wandelpad met nieuwe bruggen maken het voor wandelaars mogelijk om te genieten van al dit moois.



ijsvogel

Missie van Johan

Johan's missie is helder: hij wil niet alleen zorgen voor de natuur in Avifauna, maar ook een breder bewustzijn creëren over het belang van natuurbehoud. Voor hem draait alles om het verbinden van mensen met de natuur. Of het nu gaat om bezoekers van Avifauna, lokale overheden of vrijwilligers, Johan ziet kansen om samen te werken en positieve verandering teweeg te brengen. Dat Vogelpark Avifauna zich niet alleen ontwikkelt als een plek waar bezoekers exotische vogels kunnen bewonderen, maar ook als kenniscentrum voor vogelbescherming en lokale natuur. Hij werkt nauw samen met natuurbeschermingsorganisaties en overheidsinstanties om ervoor te zorgen dat de dieren de beste kansen krijgen om te floreren.

Een toekomst vol kansen

Voor Johan van der Haven is zijn werk nooit af. Hij blijft zoeken naar nieuwe manieren om mens en natuur dichter bij elkaar te brengen. Of het nu gaat om het uitbreiden van beschermde gebieden, het versterken van educatieprogramma's in Avifauna of het opzetten van nieuwe projecten buiten de parkgrenzen, Johan blijft zich inzetten voor een wereld waarin vogels en mensen in harmonie samenleven. Met zijn werk laat Johan zien dat natuurbescherming niet alleen noodzakelijk, maar ook haalbaar en inspirerend is – zolang je maar bereid bent om samen te werken en verder te kijken dan je eigen horizon.

TREK JE WANDELSCHOENEN AAN EN ONTDEK DE UNIEKE BOERENLANDPADEN



Stef Strik [62] is een gepensioneerd rijksambtenaar en werkt nu sinds twee jaar bij Avifauna in het veld voor 1 à 2 dagen per week. Dat doet hij samen met collega Johan van der Haven. Beide heren werkten trouwens al intensief samen omdat Stef al jaren voorzitter is van vogelwerkgroep Alphen aan den Rijn en Johan van Koudekerk, Hazerswoude e.o. Op deze manier komen de twee werkgroepen bij elkaar.

"Ik hou mij vooral bezig met de boerenlandpaden en de houtakkers in Boskoop. Onlangs is er een nieuw Europees project bijgekomen: De polders van Aarlanderveen. Met als doel recreatie en natuur bij elkaar te brengen. Daar gaat Avifauna ook een rol in spelen!

Boerenlandpaden

"We hebben nu vijftien boerenlandpaden in ons beheer, allemaal rondom Alphen, ook door Nieuwkoop en Kaag en Braasem, door de drie gemeentes heen. Boerenlandpaden lopen meestal door het land van een boerderij. Er loopt bijvoorbeeld een pad naast de boerderij van Marjon Verkleij aan de Ridderbuurt. Door hun land steek je over naar de andere kant, waar het weer aansluit op een ander pad. Zo kun je heerlijk wandelen door de polders. Deze speciale boerenlandpaden zijn zo'n twaalf tot veertien kilometer lang, dus dat zijn stevige wandelingen. Een mooi voorbeeld is de Zaans Rietveldroute.

Taken van Stef

"Het verschilt per boer hoe de boerenlandpaden eruitzien. De een vindt dat je lekker door het weiland moet lopen, de ander heeft een pad geprepareerd. Wat mijn taak dan is vanuit Avifauna? Controleren of de paden nog kloppen, of de bordjes en de pijlen nog de goede kant uit staan en of de overstapjes en de bruggetjes nog veilig zijn. En ik kijk voor Avifauna welke vogels er allemaal zitten in welke seizoenen, dat is natuurlijk ook voor wandelaars interessant om te weten."

HOUTAKKERS IN BOSKOOP

In Boskoop liggen nog zo'n 100 houtakkers. Dit zijn windsingels van honderden jaren oud die tegenwoordig hun functie hebben verloren. Veel van deze houtakkers verkeerden in slechte staat door achterstallig onderhoud; bomen worden te hoog en vallen om. Vanwege hun leeftijd bevatten deze houtakkers echter een schat aan biodiversiteit. Samen met de Stichting Landschapsfonds Alphen aan den Rijn (SLA) zorgen we d.m.v. subsidies voor herstel en onderhoud aan de akkers. De vruchtbare bodem die zo ontstaat voor beplanting, trekt dan weer bijzondere vlinders en insecten aan. Ook bieden de oude bomen nestgelegenheid voor allerlei soorten vogels. Het is voor Avifauna belangrijk ook hier een bijdrage te leveren aan het behoud van deze waardevolle stukjes natuur.



DE 5 DOELSTELLINGEN VAN
STICHTING VOGELPARK AVIFAUNA

- VOGELOPVANG
- ONDERZOEK
- BIODIVERSITEIT
- NATUURBESCHERMING
- EDUCATIE



TIP!

VAN JOHAN EN STEF GA ER DIT VOORJAAR LEKKER OP UIT!

Trek je wandelschoenen aan en ontdek het 'Ijsvogelpad' waar de rietkragen vol zitten met vogels. In de broedwand brengen tientallen oeverwaluizen hun jongen groot en op de vloten broeden scholeksters en visdieven. Of bezoek de 'Compierekade' waar het een kakofonie is van zangvogels tussen het fris groene, jonge riet. Wandel, voor een bijzondere beleving, eens een van de vele boerenlandpaden. Je struint dwars door de weilanden en akkers van de boerderijen waar je volop van de natuur kunt genieten. Alle boerenlandpaden sluiten op elkaar aan. Wanneer je de Zaans Rietveldroute loopt, kom je langs bovenstaande projecten van Avifauna.



Scan de QR code
en bekijk de routes



WE WILLEN VERWONDERING CREËREN



Immy Kloet [35] is sinds vorig jaar educatie-
manager bij Avifauna. Het educatie programma
bestaat uit twee onderdelen; parkeducatie en Natuur-
en Milieueducatie [NME]. Hoe belangrijk het is en wat
het allemaal inhoudt, lees je hieronder.



Parkeducatie

"In Avifauna verblijven de dieren in een natuurgetrouwe omgeving, zodat zij daar hun natuurlijke gedrag kunnen laten zien. We willen verwondering creëren voor de dieren en hun leefomgeving. In het park kun je door middel van informatieborden lezen welke diersoorten het zijn, waar ze oorspronkelijk leven en of het een bedreigde soort is. Ook geven we leerzame voederpresentaties en zijn er dagelijks spectaculaire vogeldemonstraties. Daarmee inspireren we bezoekers beter voor de natuur in de wereld te zorgen.

Buiten het park

In opdracht van de Stichting Landschapsfonds Alphen (SLA) maken we ook borden voor de buitengebieden, zoals voor de Compierenade en het IJsvogelpad. We willen deze natuurgebieden recreatiever maken en daar geven wij vorm aan door informatieborden te plaatsen over de dieren en de beplanting.

Kwetterkar

Regelmatig kun je de Kwetterkar tegenkomen in het park. Aan de hand van diverse voorwerpen vertellen onze vrijwilligers je graag meer over de unieke kenmerken van diverse dieren. Zo vind je er bijvoorbeeld poten en snavels die iets vertellen over de manier waarop dieren jagen. Daarnaast kun je stukjes vacht en opgezette vogels aanraken. De kwetterkar is een toegankelijke en bijzondere manier om dicht bij de dieren te komen, zonder ze te verstoren.

Avifauna op school

Een andere vorm van educatie is NME voor (basis)scholen. Vogelpark Avifauna is hiervoor sinds 2006 als uitvoerder aangewezen door de Gemeente Alphen aan den Rijn. Dit betekent dat wij leerlingen in Alphen aan den Rijn, maar ook in Nieuwkoop en Kaag & Braassem kennis over de natuur, duurzaamheid en het milieu bijbrengen. We leggen zo een basis waarin begrip en liefde voor de natuur ontstaat. Een rol die ik perfect vind passen bij Avifauna als moderne dierentuin met educatie als één van de belangrijkste doelstellingen. Inmiddels bereiken we ruim 16.000 leerlingen per jaar op talloze scholen met dit programma.

Excursies

Ons aanbod bestaat uit leskisten, spreekbeurtekisten, materiaalpakketten, gastlessen en excursies. Deze excursies vinden niet alleen plaats in het vogelpark maar ook bij o.a. de wijk tuin en de kinderboerderijen. Natuur- en milieueducatie is van onschatbare waarde, omdat het kinderen niet alleen leert over de schoonheid en kwetsbaarheid van de natuur, maar hen ook inspireert hier met respect en verantwoordelijkheid mee om te gaan."



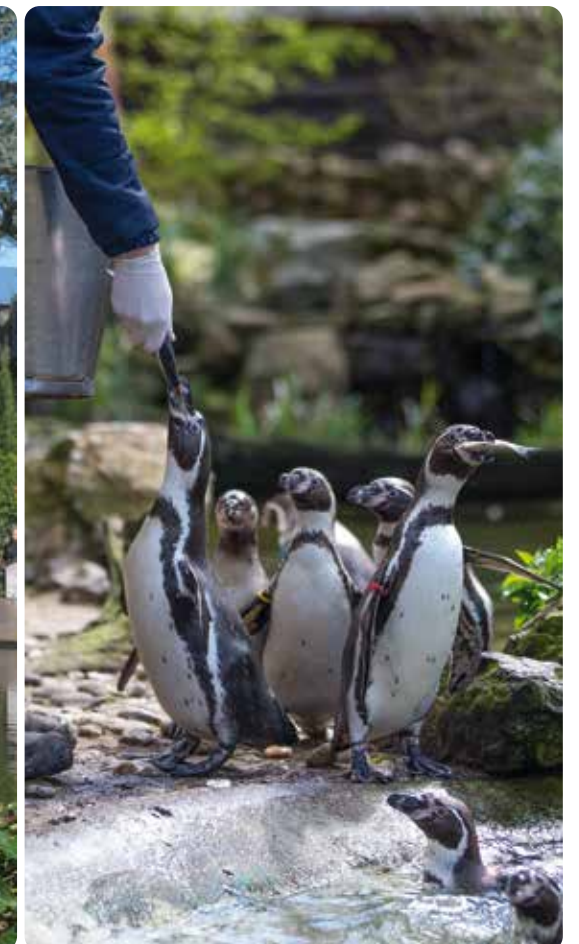
TIP VAN IMMY!

Huur een spreekbeurtekist bij Avifauna!

Wil jij een geweldige spreekbeurt houden over dieren en de natuur? Dan heeft Vogelpark Avifauna iets speciaals voor jou! Je kunt een spreekbeurtekist huren vol met leuke materialen, interessante weetjes en zelfs echte veren en eieren om te laten zien in de klas. Zo maak je jouw presentatie extra spannend en leerzaam!

Hoe huur je een kist?

Heel simpel! Scan de QR-code en ontdek de verschillende onderwerpen. Mis deze kans niet en verras je klasgenoten met een supergave spreekbeurt!



AVIFAUNA GEFELICITEERD!

TROTS OP AVIFAUNA

“Het is altijd leuk om te kunnen vertellen dat je wethouder Toerisme en Recreatie in Alphen aan den Rijn bent. Bijna altijd volgt dan de enthousiaste reactie dat mensen in Vogelpark Avifauna zijn geweest. Maar ook thuis is er blijdschap als we naar het park gaan, met onze dochters ben ik er geregeld te vinden. De roze flamingo's, de papegaaien die uit je hand eten en de nieuwsgierige ringstaartmaki's maken elk bezoek onvergetelijk. En we sluiten vaak af bij de hoge glijtoren. De gemeente Alphen aan den Rijn is trots op Avifauna, het is meer dan alleen een begrip voor Alphen en omstreken. Het is de plek waar veel mooie herinneringen gemaakt worden door jong en oud. Van harte gefeliciteerd met jullie 75-jarig bestaan!”

Relus Breeuwsma, wethouder Toerisme en Recreatie

ICOON VOOR ALPHEN

“Vogelpark Avifauna is een icoon voor Alphen aan den Rijn en speelt een cruciale rol in het aantrekken van bezoekers naar onze gemeente. Met hun voortdurende vernieuwingen en inzet voor natuureducatie, de bescherming en opvang van vogelsoorten, en investeringen in natuurprojecten, biodiversiteit en onderzoek, blijven ze een belangrijke speler binnen de recreatie- en toerismesector. We zijn trots op zo'n waardevolle partner binnen ons platform.”

Koosje de Koeijer, voorzitter PR&T

DANKBAAR GEBRUIK VAN DE GASTVRIJHEID

“Voor de Vereniging Ondernemingen Alphen aan den Rijn (VOA) is Avifauna de plek, waar door de jaren heen heel wat bijeenkomsten zijn georganiseerd. Zo was de grote zaal in het parkrestaurant jarenlang de plek waar de Verkiezing Onderneming van het Jaar plaats vond. Ook voor andere evenementen maakten we regelmatig dankbaar gebruik van de gastvrijheid van de familie Van der Valk en Avifauna. Ikzelf ben opgegroeid met Avifauna. En dan vooral met de manege waar mijn hele familie paardreed. Daardoor kwamen we vaak in het park (natuurlijk via de achteringang) en kenden we de speeltuin op ons duimpje. Ook heb ik goede herinneringen aan de River Boat Party's tijdens mijn middelbare schooljaren en de enorme ijssorbets na een dag LAURA fietsen.”

Elles in 't Veld, voorzitter VOA

GEWELDIGE MIJLPAAL

“75 jaar Avifauna, hartelijk gefeliciteerd met deze geweldige mijlpaal. Een prachtig park in Alphen aan den Rijn waar we met zijn allen heel erg trots op mogen zijn. Avifauna betekent meer dan alleen maar vogels en brengt iedereen dichterbij de natuur, verzorgt een belangrijke rol voor educatie en speelt een belangrijke rol bij onderzoek en opvang van dieren en vogels. Wij wensen jullie alle goeds, namens alle medewerkers en vrijwilligers van Museumpark Archeon”

Jack en Monique Veldman, directie Archeon

SUCCESVOL IN NATUURVERBINDING

“De stichting Landschapsfonds Alphen aan den Rijn (SLA) werkt al 10 jaar samen aan ontwikkeling van natuur rondom Alphen aan den Rijn. De bundeling van kennis over flora en fauna in onze regio en de passie om natuur voelbaar en bereikbaar te maken voor onze inwoners, zorgt voor mooie projecten. Avifauna ondersteunt ons professioneel. We versterken elkaar en zijn gericht op tastbaar resultaat daardoor is een hele mooie symbiose ontstaan die toekomstbestendig is.”

Sjaak van der Vlies, bestuurslid SLA

IK WIL DE MENSEN GRAAG VERTELLEN HOE LEUK EN MOOI AVIFAUNA IS

In het hart van het park werkt **Leonie de Roeck (38)** met passie en toewijding als senior dierenverzorger. Na een stage is ze sinds 2005 in dienst bij Avifauna. Niet alleen vond ze hier de passie voor haar werk, Leonie vond ook in het vogelpark haar grote liefde Martijn, waarmee ze sinds 2012 een relatie heeft. Samen hebben ze dochtertje Gwenn van inmiddels vijf jaar oud, die ook dol is op dieren.

Van passie naar expertise

Leonie's liefde voor dieren begon al op jonge leeftijd. Wat begon als een fascinatie voor vogels en dieren, groeide uit tot een carrière waarin ze haar kennis en zorg combineert. Als senior dierenverzorger draagt ze verantwoordelijkheid voor de dagelijkse verzorging van de dieren, geeft ze voederpresentaties en verzorgt ze samen met een collega de 'Meet & Greet' met de rode panda's. “Elk dier is uniek en heeft specifieke behoeften. Het is geweldig om te zien hoe ze zich ontwikkelen en hoe wij als verzorgers hun welzijn kunnen verbeteren,” vertelt Leonie. “Omdat er steeds meer zoogdieren bijkomen staan bijvoorbeeld ook de halfapen, dwergapen en vicuna's inmiddels in het rijtje van mijn lievelingsdieren. Zoogdieren hebben ook een andere verzorging nodig dan de vogels. Dat maakt het ook zo interessant en afwisselend. De reuzenmierenerter bijvoorbeeld is zo bijzonder door zijn vorm, maar ook door zijn gedrag. Hij lijkt op geen enkel ander dier. Om zijn nagels te beschermen loopt hij op zijn knokkels.”



Waarom Avifauna?

“De sfeer is hier geweldig, we krijgen veel vrijheid, we werken in een klein team en de lijntjes zijn kort, ook naar de directie toe. We lopen makkelijk bij elkaar naar binnen en we krijgen ook de ruimte om onze wensen uit te voeren. Ik ben heel graag tussen de dieren, maar ik vind het contact met de mensen ook heel leuk. Ik ben nu meer voor de schermen aan het werk, dan achter de schermen.

Wij doen eigenlijk alles, we zijn heel erg toegankelijk, we maken praatjes, beantwoorden alle vragen. Het is hier voor de bezoekers steeds leuker aan het worden. De beleving in een echte dierentuin is natuurlijk zoveel anders dan vanuit een boekje met dierenplaatjes. Bij het zien en het beleven is het makkelijker te begrijpen dat we zuinig moeten zijn op de natuur. Dat wil ik graag overbrengen.”





WIL JIJ ÉCHT EEN UNIEKE BELEVING?

BOEK DAN EEN MEET & GREET BIJ DE RODE PANDA OF DE ZELDZAME KIWI!

Je gaat mee met een verzorger die je tijdens een uniek kijkje achter de schermen alles leert over deze dieren. Bij de rode panda mag je zelfs het verblijf betreden. Hoe gaaf is dat? Goed nieuws! Dit seizoen komt er nog een extra Meet & Greet bij. Hou onze website in de gaten en ontdek om welk dier het gaat.

WIL JIJ OOK DEELNEMEN?

Boek dan een Meet & Greet via de ticketshop op onze website. De activiteit duurt ongeveer 20 minuten en kost € 27,50 p.p. (exclusief entree). Er is plaats voor maximaal 4 personen. Kinderen vanaf 6 jaar en onder begeleiding.

De een was manager in de ICT, de ander bedrijfsjurist bij de Rabobank. Tegenwoordig zijn Peter Jansen (67) en Henk Korte (62) parkgids én klusser bij Avifauna. Met een enorme bevologenheid vertellen de mannen over hun werk als vrijwilliger.

"Via de vrijwilligersmarkt kwam ik in contact met Avifauna. Ik werk vaak samen met Peter die ook parkgids is en die ook allerlei klussen doet in het park. We hadden direct een goeie klik en er is toch niets leuker dan samen te klussen", vertelt Henk enthousiast. "Naast ons werk als parkgids doen we nu zo'n twee middagen per week veel timmerwerk of andere klussen op het park. Samen bedenken we hoe iets in elkaar gezet moet worden, zoals we onlangs van oude afvalmaterialen een voederlift hebben gemaakt. Het gaat bij ons soms zo ver dat we 's avonds laat nog aan het appen zijn met elkaar over een klus waar we mee bezig zijn. Je leert zoveel van elkaar en van de natuur. En het is heerlijk om na al die jaren op kantoor nu lekker buiten te zijn."

Vraag maar Raak

Peter vult aan wat het werk als parkgids behelst: "Ik verzorg heel graag de Vraag Maar Raak. Hierbij loop ik door het park en beantwoord alle vragen van bezoekers. Ook hebben we de Kwetterkar. Dat is een soort omgebouwde golfkar waarmee we door het park rijden en we bezoekers vertellen over de



WE ZIJN EEN NIEUW BEROEPSLEVÉN BEGONNEN, MAAR NU IN DE NATUUR

diverse natuurlijke materialen zoals eieren, veren, snavels en skeletten." "We krijgen overigens wel een cursus om het juiste verhaal op een goede manier te kunnen vertellen", benadrukt Henk. "Je moet het vooral leuk vinden om met mensen om te gaan. De sfeer is hier fantastisch. Ik ga met een lach op mijn gezicht naar m'n 'werk'."



WORD OOK VRIJWILLIGER BIJ AVIFAUNA EN MAAK SAMEN HET VERSCHIL

Ben jij een echte dierenliefhebber en wil je een steentje bijdragen aan natuurbehoud? Dan is vrijwilligerswerk in Vogelpark Avifauna iets voor jou!

- Vind jij het leuk om als parkgids bezoekers van alle leeftijden te informeren en hen te verbinden met de natuur? Dat kan door rondleidingen te geven of te helpen bij de Kwetterkar, Vraag Maar Raak en bij de halfapen in het Madagaskargebied.
- Of enthousiasmeer jij liever, voor de Natuur en Milieueducatie (NME), leerlingen op een leuke en creatieve manier over onderwerpen als natuur, milieu en duurzaamheid?

Beide kan natuurlijk ook!

Stuur bij interesse een mail naar educatie@avifauna.nl.



Het Rosarium



Jaren geleden al bezoeker, nu medewerkster in de speeltuin



75
JAAR
HERINNERINGEN
in beeld

Laat je meevoeren door de nostalgie
en geniet van nóg meer 75 jaar
Avifauna in beeld.

SIMON VAN DER LUIT:
50 JAAR TUSSEN DIEREN

JE MOET GEDULD HEBBEN OM EEN GOEDE DIEREN- VERZORGER TE ZIJN

Wie Vogelpark Avifauna bezoekt, heeft grote kans om Simon van der Luit (65) tegen het lijf te lopen. Met zijn kalme, maar oh zo imposante uitstraling en een schat aan kennis is hij een onmiskenbaar voorbeeld voor de nieuwe generatie dierenverzorgers. Al vijftig jaar wijdt hij zijn leven aan het welzijn van de vogels en andere dieren in het park. Maar volgens Simon draait het vak om meer dan alleen de zorg voor dieren. Het vraagt geduld, toewijding en een luisterend oor voor zowel collega's als bezoekers.



Naast zijn dagelijkse werk als verzorger deelt Simon zijn kennis graag met andere vogelliefhebbers. Hij geeft regelmatig lezingen bij vogelverenigingen over de soorten, bijzonderheden, hun gedrag en het belang van natuurbehoud. Zijn passie werkt aanstekelijk en heeft al velen geïnspireerd om zich nog meer in de vogelwereld te verdiepen.



manenduif

"Een goede dierenverzorger luistert niet alleen naar de dieren, maar ook naar de mensen," zegt hij stellig. "Bezoekers hebben vragen, zijn nieuwsgierig, en verdienen altijd een net en duidelijk antwoord." Of het nu gaat om de indrukwekkende spanwijdte van vleugels, de eetgewoonten van flamingo's of waarom het park er niet meer als een keurig geknipt gazon uitziet maar meer de natuur z'n gang laat gaan, Simon staat altijd klaar om zijn kennis te delen. Wat begon op jonge leeftijd groeide uit tot een levenslange passie voor vogels en natuurbehoud. Met een halve eeuw ervaring kent Simon elke volière, elke soort en zelfs de eigenaardigheden van individuele dieren. "Sommige vogels herkennen me al van verre en reageren op mijn stem," vertelt hij met een glimlach. Toch gaat hij dit jaar met pensioen. "Natuurlijk ga ik het missen, maar er is echt nog wel een leven naast Avifauna. Ik ga het allemaal zien."

BELEEF ONS KROONJAAR VIER MET ONS MEE!

KOM JE OOK OP ONZE VERJAARDAG?

Ons 75-jarig jubileum willen we samen met jullie vieren op onze verjaardag zaterdag 17 mei 2025 vanaf 18.00 uur.

Deze avondopenstelling is speciaal voor inwoners van de gemeente Alphen aan den Rijn en belooft een bijzondere avond te worden boordevol activiteiten. Na een verrassend optreden eindigt het feest spectaculair om 22.00 uur.

Entreebewijzen reserveer je op avifauna.nl/75jaar voor de speciale prijs van € 1,- p.p. (gebaseerd op de toegangsprijs die 75 jaar terug slechts 1 gulden was).

Wees er snel bij want vol = voll! Let op: Er kan bij de entree gevraagd worden naar een geldige legitimatie waarop de woonplaats aangegeven staat.

Scan en reserveer!



50 JAAR IVN NATUUREDUCATIE

Ook een jubileum voor onze partner IVN. Het is dit jaar 50 jaar geleden dat IVN Alphen aan den Rijn werd opgericht. IVN en Avifauna nodigen daarom 20 kinderen uit voor een geweldige gratis workshop 'Uilenballen pluizen' op zaterdag 24 mei. De activiteit vindt plaats van 14.00 tot 16.00 uur in het Bezoekerscentrum de Veenweiden in Alphen.

Wist je dat...

Uilen heel veel muizen eten, die ze met huid en haar opeten? Omdat een uilenmaag de botjes en haren niet goed kan verteren, spuugt de uil deze als braakbal uit. Als je de braakbal van een uil uit elkaar pluist, kom je daarom schedeltjes en botjes van muizen tegen.

Let op: De eerste 20 deelnemers tussen de 6 en 13 jaar die zich aanmelden via 75jaar@avifauna.nl worden geplaatst.

NATUURHUISJES ZOEKEN

Om deze bijzondere mijlpaal te vieren, verstoppen we van april t/m oktober 2025 elke maand een aantal 'natuurhuisjes' in Alphen aan den Rijn! Dit zijn bijvoorbeeld vogelhuisjes, vlinderkasten, insectenhôtels en eekhoornhuisjes. In elk huisje zit niet alleen een fantastische prijs, maar je kan deze ook in je eigen tuin ophangen.

Wil je meedoen? Volg onze socials voor hints over de verstoppelken, ga op zoek, win mooie prijzen en ondersteun net als Avifauna de lokale biodiversiteit! Vind jij een huisje met een unieke code?

Mail dan snel naar 75jaar@avifauna.nl

Wat kun je o.a. winnen:

- Een Meet & Greet of jaarabonnement bij Vogelpark Avifauna
- Een luxe overnachting met ontbijt bij Van der Valk
- Kledingbonnen t.w.v. €300,- uit te geven bij:

van/uffelen
Mode op z'n mooist

rode brulaap

JOUW BEZOEK IS HEEL WAT WAARD

Hopelijk ben je na het lezen van deze jubileumuitgave nog enthousiaster geworden over Avifauna. We zouden het geweldig vinden als jij – als inwoner van de gemeente Alphen aan den Rijn – ons vaker komt bezoeken of misschien zelfs een jaarabonnement neemt.

Vogelpark Avifauna is een stichting zonder winstoogmerk. De inkomsten komen daarom geheel ten goede aan de verzorging van de dieren, de bescherming van de natuur waarin zij leven en het creëren van een optimaal verblijf in het park. Maar je kunt ons ook helpen door bijvoorbeeld vrijwilliger te worden of ons financieel te steunen.

NAMENS DE DIEREN BEDANKT!



Scan voor de mogelijkheden



